N. 205.

COMEDIA FAMOSA,

CUEBA, Y CASTILLO DE AMOR.

DE DON FRANCISCO DE LEYBA.

PERSONAS.

Felisardo.	*Rodulfo.*	*Ismenia.*	*Celia, criada.*
El Duque de Liarnes.	*Otavio.*	*Aurora.*	*Soldados.*
Conde, barba.	*Fabio, gracioso.*	*Flora, criada.*	*Musicos.*

JORNADA PRIMERA.

Suena ruydo de tormenta, y abrese vna cueba, y sale por ella Felisardo, en habito de villano.

Fel. Què horrorosa tempestad
se oye en el mar, cuyo estraño
ruydo del rustico alvergue
me niega el duro descanso!

Suena instrumento.

Pero què dulces acentos
de esse Castillo cercano
se escuchan, cuya armonia
desmiente aquel sobresalto?

Cant. dent. Negada al consuelo Filis,
su dolor entrega al labio,
y al destemplado instrumento
repite el lloroso canto.
Ay Felisardo!
oyeme, escuchame,
buelve à mi llanto.

Fel. Valgame el Cielo! què escucho!
Felisardo dixo: estraño
assombro! pues quien mi nombre

Suena à la vna parte ruydo de tormenta, y à la otra ruydo de despeño, y dizen dentro,

Ism. Cielos, favor. *Duq.* Dadme amparo,
Cielos. *Fel.* Mas què es lo que miro!
despeñado aqui vn cavallo,
çoçobrando alli vn Baxel,
del monte, y del mar estragos,
y vna muger en la silla,
y vn hombre en vn debil vaso,
repiten. *Is.* Favor. *Duq.* Socorro.

F. Pues mi aliento. *Mu.* Ay Felisardo! &c.

Fel. Mas este acento. *Ism.* Ay de mi!

Fel Pero aquel dolor.

Duq. Amparo. *Fel.* Aquella lastima.

Is. Ay Cielos! *Mus.* Oyeme, escuchame,
buelve à mi llanto. *Fel.* Pero ya.

Cae Ism. Valgame el Cielo!

Fel. Descansad en estos braços
infeliz Deidad; què miro!

Ism. Què veo, Cielos! Felisardo.

Fel. Ismenia.

Cae el Duq. El Cielo me valga!

Fel. Pero del mar arrojado.

Ism. Ay de mi. *Fel.* Pues de què huyes?

Duq Ha tyrana! pues los hados
me han reservado el aliento.

Ism. Amparad mi vida, hidalgo;
No quiero dar à entender *Ap.*
quien es. *Fel.* Teneos.

Duq. Apartaos, ò vive el Cielo.

Fel. Mirad. *Ism.* Què harè?

Duq. Aunque fuessen tus braços
de bronce, viven mis iras.

Ism. Deme la fortuna amparo. *Vase.*

Du. Suelta, villano. *Fel.* Advertid:
Mas Cielos, que estoy mirando!
no es el Duque mi enemigo?

Duq. Sino te apartas.

Sale por la cueba Fabio de villano.

Fab. Què diablos de ruydo;
pero què es esto? *Du.* Pues este azero.
Fel. Estorvaros no puedo,
pues sin espada estoy.
Fab. Por ella volando voy.
Duq. La vida assi asseguras;
espera dueño tyrano.
Fab. Aqui està tu espada.
Fel. Damela, que sigo sus passos.
No temas Ismenia, pues
và à ampararte Felisardo. *Vase.*
Fab. Mi amo và como trueno,
el otro và como vn rayo,
y ella como vn viento và:
parecen à los muchachos,
que corren à puto el postre.
Pero yo què es lo que aguardo,
que no voy tambien tras ellos?
Què aguardo? lindo despacho!
aguardo à tener aliento,
pues susto espero despacio.
Estoy; mas diganme vstedes,
què serà esto, que en vn palmo
de tierra mi amo se mira
en vna cueba encerrado,
sale al ruydo de los truenos,
y oye nombrarse cantando;
vna dama hermosa viene
despeñada de vn cavallo,
vn hombre echado del mar,
mi amo, y yo hechos villanos:
ella huye, el otro sigue,
corre mi amo tras entrambos,
y yo me estoy à pie quedo,
y me entro hasta que sepamos,
quien es ella, quien es èl,
quien soy yo, y quien es amo?
Entrase por la cueba, y salen Aurora, Celia, y Musicos.
Aur. Prosseguid, que aunque à mi pena
de alivio incapaz la hallo,
hazer mayor el tormento
es del dolor agassajo.
Music. Copiosas lagrimas vierte,
y embargandolas los labios,
buelve à beber lo que llora,
porque no se acabe el llanto.
Ay Felisardo! &c.
Dent Ism. Cielos, amparadme!
Duq. Aunque te sepulte
el centro elado,
te he de alcançar. *A.* Què es aquello?
Fel. No podràs, que yo la guardo.
Aur. Ola, acudid. *Ism* Deidad bella,
à vuestros pies por sagrado.
Duq. La muerte te darè.
Fel. Dudo que lo consigais.
Aur. Soldados, llegad.
Salen riñendo Felisardo, y el Duque, y Otavio apartandolos.
Ot. Teneos. *Duq.* Vive el Cielo, villano.
Aur. Pues como ossados
en mi presencia? prendedlos.
Duq Señora. *Fel.* A tus pies postrado.
Aur. Mas què miro! *Fel.* Mas què veo!
Au. O es sombra de mi cuydado. *Ap.*
Fel. O es ilusion del deseo. *Ap.*
Aur O èl que veo es Felisardo. *Ap.*
Fel. O es Aurora la que miro. *Ap.*
Ism. Ya mis tormentas hallaron *Ap.*
en Felisardo su puerto.
Aur. El es sin duda. *Ap.*
Fel. Que quando *Ap.*
la dicha de hallar à Ismenia,
tan sin esperarla, hallo,
tantos hazares la turben!
Duq Que este villano, embarazo *Ap.*
de mi vengança aya sido!
Aur. Pero quiero averiguarlo.
Otavio. *Otav.* Di lo que mandas.
Aur. Que lleveis à esse soldado
à vna torre.
Duq. Pues quien sois, que me prendeis?
Aur. Soy quien basto
para hazerlo, pues soy dueño

deste.

deste Castillo, y Palacio.
Otav. Aurora Condesa es
de Salmerin, que este Estado
govierna, mientras su padre
en Tracia està governando
el que allà tiene. *Fel.* Què aora *ap.*
el Conde huviesse heredado
esta tierra, que elegi
por oculta à mi resguardo!
Duq. Què escucho! que esta es Aurora,
con quien mi padre tratado
tenia mi casamiento?
Aur. Y vos quien sois? *Fel.* ~~Vn soldado~~ un desdichado
~~de [illegible]ma~~ Labrador: El no dezir *ap.*
quien soy aqui es necessario.
Ism. Gran dicha ha sido que el Duque
no conozca à Felisardo!
Aur. Ea, llevadle. *Otav.* Venid.
Duq. Què esto consienta!
Ism. Ha tyrano! *ap.*
Duq. Pero el dexarme prender
~~[illegible]~~ bien que Ismenia, es llano,
que aqui se queda, y assi
conseguir mi intento aguardo.
Lleva Otavio preso al Duque.
Aur. Felisardo: ha cruel sospecha!
en habito de villano,
y con vna dama: ay Cielos!
pero si acaso es engaño,
pues muchas vezes dos rostros
tan parecidos se hallaron.
Fel. Què intentarà Aurora aqui?
Aur. Mas yo espero el desengaño:
à esse labrador. *Ism.* Ya quiere
darle libertad.
Aur. Os mando *Fel.* No me conociò.
Aur. Lleveis. *Ism.* Ya le embia.
Fel. Libre me hallo. *Sol.* Donde, Señora?
Aur. A otra torre.
Is. Ay de mi! què escucho! *Fel.* Estraño
lance! sin duda que Aurora *ap.*
me ha conocido, y aguardo
ser examen de sus iras.
Aur. Yo me vengarè, tyrano!
si como aqui mi atencion
advierte eres Felisardo.
Sol. Venga. *Fel.* Señora, advertid.
Aur. No me repliqueis: ha falso!
Ism. Señora, à tus pies postrada
te suplico. *Aur.* Mas me agravio
deste ruego: què pedis?
Ism. Que no le prendas.
Aur. Pues tanto su libertad
os importa?
Averiguemos cuydado. *ap.*
Ism. Si señora, pues su vida
mas que la mia.
Aur. Ea agravios! *Ism.* Estimo, porque
Fel. Señora,
(atajar à Ismenia trato,
pues si se declara aqui,
la pierdo, y me pierde) tanto
se obliga esta dama (ay Cielos!)
(si me entendiera) à mi amparo,
que cortès, y agradecida.
Aur. Bien està, hazed lo que os mando.
Ism. Advierte, que el que aqui vès,
señora, es. *Aur.* Quien?
Fel. Vn Aldeano,
que contento con su suerte,
su alivio halla en su trabajo:
què Ismenia no entienda! *ap.*
Ism. Que le obligarà à Felisardo
à negar aqui quien es!
misterio tiene el engaño.
Fel. Y estando en mi humilde choza,
à sus quexas, y à su llanto
sali, y à piedad movido
(que no implica à lo villano
tener el coraçon noble)
en su defensa y resguardo
me puse. *Ism.* Y pues que mi vida,
y honor debo à su alentado
esfuerço, à tus pies rendida.
Aur. No prosigais, que si trato
de su prision, no es porque

delito alguno en èl hallo,
pues el amparar las damas
(què confusion!) de bizarros
alientos es: y assi quiero
pagarle vuestro agassajo,
guardandole de que en èl
venguen algunos criados,
que este Cavallero puede
traer, el ser embarazo
de sus intentos: Assi *ap.*
desvelar quiero el cuydado,
que puede dar su prision.
Fel. Si esso aqui puede obligaros,
aunque rendido, agradezco
favores tan soberanos:
os suplico me dexeis
ir, que yo en mi aliento hallo
seguridad. *Aur.* Yo lo creo;
pero esto importa, llevadlo.
Fel. Cierto es que me ha conocido.
Sol. A que aguarda, amigo, vamos?
Fel. Vamos: ay Ismenia! *Llevanle.*
Ism. Ay dueño mio! *Aur.* Aora aguardo
me digais vuestros sucessos,
y quien sois. *Ism.* Son tan estraños,
que à lastima han de moveros,
mas si gustais, escuchadlos.
Atenas fue, señora poderosa,
de mi infeliz aborto triste cuna,
noble naci, naci rica, y hermosa:
hermosa dixe, no dèsculpa alguna
à mi voz, si la miras jactanciosa,
pues quando rigurosa la fortuna
todo el poder en perseguirme emplea,
sin duda que no debo de ser fea.
De la suya à mi patria desterrado
vino, señora, vn noble Cavallero,
(callar que es Felisardo es acertado)
galàn, discreto, ayroso y forastero,
que es otra parte mas para el cuydado:
viòme, y vile, dezirte mas no quiero,
pues quando assi à alabartele me obligo,
es lo que callo, aun mas de lo que digo.
Amor Niño, Rey Dios, vēdado, y ciego,
de su fuerça, y poder hizo el alarde,
y en las dos almas introduxo vn fuego,
que animado de vn solo aliento arde
boraz, fue incendio, pues obrò tā luego,
que sin q̄ al tiempo el privilegio guarde
de suspiros, soplando el ayre breve,
bolcan creciò, si fue centella leve.
Desde que al claro Sol las luzes bellas,
de su imperio el tributo le negaron,
y aprisionando en sombras sus cētellas,
todo el māto de horror desmarañaron,
para que perezosas las estrellas
pestañeen la luz que le heredaron,
hasta que el Alva, en mensagera risa,
de que à renacer buelve, al prado avisa.
Reciprocos afectos apostavan,
à qual era mayor nuestros amores;
y embidiosas las tortolas miravan
los arrullos vezinos de las flores,
del Alva los rocios saludavan,
susurros, que admirò en castos primores;
y el Sol, que alli al nacer nos ofendia,
nos condenava à noche con el dia.
En este tiempo: aqui mi pena empieça
el Duque de Liarnes atrevido,
que es el que preso tiene tu grandeza.
Au. Què escucho! quien dixiste, q̄ no he oìdo?
Ism. El de Liarnes.
Aur. El que mi belleza *ap.*
ha despreciado necio, y ofendido?
Ism. Vsando del poder, para el despeño,
hizo en quererme barbaro su empeño,
porque disculpa el Duque dè ignorante
de nuestro amor.
Aur. Quien me dixiste que era?
Is. El Duque de Liarnes. *Au.* Di adelante,
Ism. Porque disculpa, digo, no tuviera,
que tenia, le dixe, tierno amante,
juzgando que su afecto reprimiera.
Aur. Y èl es el preso?
Ism. Aun no estàs advertida.
Aur. Prosigue, que yo estava divertida.

Ism.

I.En vez, pues, de estimar el desengaño,
mas grossero, mas necio hizo el delito;
pues viedoq en su amor assi me estraño,
y que en èl culpo lo que enotro admito:
vengança intenta, sin temer el daño,
haziendo tema lo que fue apetito;
q̃ ay hōbres, que la ley de amor alteran,
y hazen razon de estado el q̃ les quierá,
Con mayor fuerça, en su porfia emplea
trazas, y ardides, que contra mi ensaya.
A.Y el villan o quie es? I.No sè quié sea.
Aur.Pues donde le encontrastes?
Isa.En la playa. Aur.Prosigue.
Isa.En fin, tan ciego me desea,
que al rigor de mis iras no desmaya.
A.Què quié sea el villanoal fin se ignora?
.Mucho cuidado es este: si señora A.Di.
I.Una, pues, infeliz noche, assombrosa,
lena de espantos, y de horrores llena,
en que yo, fina, tierna; y amorosa,
con mi amante aliviar intenté la pena:
en vn jardin, donde el jazmin, y rosa,
testigos del dolor que me condena,
siendo sus hojas lenguas que me hablavã;
mis valientes temores animavan.
Oygo la puerta abrir, con quieto ruido,
que es entiendo mi amante, y presurosa,
como avecilla, que esperò en el nido
el sustento, que al verle no reposa;
y como aquella, que aguardò de avilo
el que fue de cristales mariposa,
que quando vno, y otro se les tarda,
cada qual pena mas en lo que aguarda.
Assi yo, con los passos del contento,
guiada de mi afecto poderoso,
quando el ruido de la puerta siento;
alegre voy a recibir mi esposo,
veo, (aora empieça mi tormento)
que el Duque de Liarnes cauteloso,
que con su hermano Alberto se assegura,
trata intenta ser de mi hermosura.
Y aunq̃ aquella traycion pudo turbarme,
como en el pecho de mi esposo amado
el esfuerço no pudo alli faltarme;
con aliento, con animo arrojado
su trayciō culpo, y quādo mas culparme
alevoso procura (triste hado!)
mi amante entonces llega (pena rara!)
y sacando el azero. Dent. Pàra, pàra.
Aur.Que ruido es este. Sale cria. Señora,
el Conde tu padre ha entrado.
Sale Cel. Pues à buen tiempo ha llegado,
quando el Duque.
Aur. Antes que aora venga
mi padre, he sentido,
pues si el Duque le à agraviado
en averme despreciado,
quando se mira ofendido,
temo, que vengarse intente,
ò que ajuste el casamiento:
y assi, que lo ignore intento.
Cel. Què ordenas? Aur. Que libremente
se vaya, pues quando arguyo
dos riesgos, que desconfio,
para no temer el mio,
quiero librarme del suyo:
Vayase, y la ofensa mia
ofrezcale franco el passo;
pues mejor, no haziendo caso,
castigo su grosseria.
Isa. Y al Aldeano, señora,
no mandas soltarle? Aur. No.
Isa. Pues porquè, di? Aur. Porque yo
gusto desto por aora.
Isa. Mucho el temor me desvela.
Aur. Venid conmigo: ay amor, Ap.
si es Felisardo traydor!
Isa. No sè que el alma recela. Ap.
Aur. De vuestra historia, despues
el fin me direis. Cel. Yo siento,
que no se acabasse el cuento.
Isa. Cielos, dezidme, que es
lo que en mi pena feliee,
el alma me està diziendo,
que parece que la entiendo,
sin saber lo que me dize! Vase.

Sale

Sale Fabio. Señores, avrà de vstedes
quien en caridad me diga,
en què mi amo avrà parado?
diganmelo en cortesia,
pues aunque intentè seguirlos
à longe, como corrian
de tan buena gana, y yo
de mala gana seguia
con mi mucha flema, pude
perderlos con mucha prisa;
sin duda en este Castillo
se entraron, pues no tenia
parada mas cerca; la
bella Daphne fugitiva.
Y si và à dezir verdad,
à entrar no se determina
mi valor, que aunque confiesso,
que es grande mi valentia,
y mi arrojo sin igual.
Por vicio he dado estos dias
en traer vn poco de miedo;
nadie de vn vicio se libra,
peor fuera mascar tabaco,
solo por echar saliva
de color de tez de azeyte.
Y peor verse en vna esquina,
en vn cartèl, que de gordas
letras refiere: Este dia
haze el Autor la Comedia
grande, del Gigante Olias,
del Doctor Pateta, y ay
quien tan mala seta siga,
escriviendo doze pliegos
de friotas, y plomerias,
para casar vn lacayo,
sin amonestacion: digan
vstedes, qual es peor,
tabaco, Poeta, ò gallina?

Va baxando Flora por vn monte de peregrina.

Flo. Dios ponga tiento en mis pies.
Fab. Mas què miro! por la cima
de aquel montecillo baxa,
Sino me miente la bista
~~peregrina es~~ una muxer en el trage,
y en los ojos peregrina:
aqui me escondo, veamos
donde và esta romeria. *Escondese.*
Flor. Venme vstedes aqui, que
sin baxel, y sin cavallo,
y sin ruido, aqui me hallo
por mi mismissimo pie.
Pues Poeta mal mirado,
te faltò para este trance
vna tormenta de lance,
ò vn despeño de mi ado?
De mi quexa el Cielo es Juez,
no huvo (aqui me abochorno)
vna mula de retorno,
ò algun barco de travès?
Solo fueron los primores,
para librar a mi ama,
dexando toda mi fama
en poder de salteadores.
Donde fue dicha librarme,
pues por milagrosos modos,
por pretenderme alli todos,
de todos pude escaparme.
Y en tanto, que con locura
peleavan ~~por la presa~~ por la presa,
mientras buscavan la presa,
pude yo hallar la soltura.
Mas Cielos! donde estarè?
que aunque ya el tiento Imagino
~~imagino~~, que guiado mi camino,
por donde mi ama fue,
no sè si fue por aqui,
ni sè en la parte que estoy:
no avrà vn Angelico, que oy
me enseñe el camino? *Al paño*
Fab. Si. *Flor.* Ay! ò el miedo lo causò,
ò aqui claramente he oìdo,
que a mi voz han respondido:
Angel, di quien eres? *Sal. Fab.* Yo.
Flo. Ay, que Angel de mala mano!
Fab. Ay, que Diablo de primor!
Flor. Angel es de mal pintor.

b. El es Diablo del Ticiano.
lor. Pero si no estoy durmiendo.
ab. Pero si no estoy roncando.
lor. Fabio es el que estoy mirando.
ab. Florilla es la que estoy viendo.
lor. Eres Fabio? *Fab.* No lo vès?
eres Flora? *Flor.* No lo tocas?
ab. Quien te ha traydo a estas rocas?
lor. Dios, la fortuna, y mis pies.
ab. Los braços por la alegria
me dà. *Flor.* Toma;
Has visto à mi ama? *Fab.* No;
à vna dama despeñada
si vi. *Flor.* Ella es: ay desdichada!
y donde està? *Fab.* Que sè yo.
lor. Y tu amo? *Fab.* No sè tampoco;
pero juntos han de estar,
que juzgo la ha de alcançar
mi amo, aunque corre poco:
en esse castillo es cierto
estàn, y con ellos otro.
lor. Pues voy allà, como vn potro;
dème la fortuna acierto.
ab. Aguarda. *Flor.* Vète tras mi. *Vase.*
ab. Ya sè que lo debia hazer;
pero aora es menester
por fuerça quedarme aqui.

Sale el Duque, y Celia.

el. Ya estais en salvo. *Fab.* Què miro!
si no me engaña la vista,
este es el vn corredor.
el. Esto à deziros me embia
la Condessa, mi señora,
que no por amor os libra,
si no por aborreceros,
que no tengais osadia
de estar en todo su Estado,
en sus pueblos, ni alquerias;
que no rondeis sus vmbrales,
ni atendais sus celosias,
ni que a sus rexas mireis.
ab. Esto mismo le dezian
à Zaide en aquellas coplas.

Duq. Tan tirana, y enemiga
se muestra Aurora?
Cel. Por cierto, linda flema;
tirania
es, quando sabe el sucesso
de la dama, y ofendida
por dos partes la teneis;
esto me manda que os diga,
y que en libertad os ponga.
A Dios, pues queda servida. *Vas.*
Duq. Vive Dios, que este desayre,
quando Aurora, aborrecida
de mi siempre ha sido, aora
no sè que incendio fulmina
en mi sentimiento, que
equivocada la ira,
con el deseo de vèr
esta vanidad rendida,
por mis desprecios passara,
por triunfar de sus caricias.
Fab. Consigo habla: vna es de las
setenta y dos boberias:
aguardarèle à que acabe,
y le pedirè me diga de mi amo.
Duq. Pero Cielos!
que assi mi suerte enemiga
me contraste, y quando el mar,
à costa de mi perdida
armada, y de mis Soldados,
de sus estragos ruina,
en estas Islas me arroja,
à donde à Ifigenia divina;
pero què digo? à tirana!
donde hallo à la enemiga
fiera causa de mis males;
pues que por ella la vida
de vn hermano; mas no quiero
que aora el labio repita
mis sentimientos, sin que
con la vengança lo diga
de vn traydor, que quiere el Cielo,
que tan sin fortuna siga;
pues sabiendo nombre, y patria,

mi

mi accion imposibilita
mi infeliz sucesso, pues
à este sitio me encamina,
donde tan solo me hallo.
Saber aora queria
de aquel villano, en quien vì
tan hidalgas bizarrias,
para que su humilde choza,
oy de mi hospedaje sirva.
Alli vn rustico pastor
està. *Fab.* Ya à mi se apropinqua.
Duq. Oye amigo. *Fab.* Què me manda
su merce? pero què miran
mis ojos! por el gran Baco,
que hasta aora bien no le via
visto, y es el Duque este;
mas dissimulo. *Duq.* Queria
me dixesseis de vn Aldeano,
que assiste en essa vezina
cueba del mar, si sabeis
dèl? *Fab.* Essa pregunta ~~era~~ mia,
y vos me la aveis pescado;
pues desde que en la marina
vn empeño tuvo, y fue
corriendoles la varilla
à vna dama, y a vn galàn,
no ha buelto, con que me aflija
es preciso, pues le quiero
al fin, como sangre mia.
Du. Es deudo vuestro? *Fa.* Es mi primo;
porque es hijo de vna tia
por parte de madre.
Du. Y como se llama? *Fa.* Juana Bautista.
Duq. Estais loco? *Fab.* Entendi que
pescudava por mi tia.
Duq. Què no os digo tal?
Fab. Pus yo me llamo Bato.
Duq. Ay porfia
mas necia; el otro preguntò?
Fab. El otro se llama Ribas.
Parece en lo alto Felisardo en vna torre sin rexa.
Duq. Ay tal necio! *Fel.* Hado inhumano,
que en perseguirme porfias,
para que el bien me señalas,
si le borra tu malicia!
Si me dàs vida en Ismenia,
porquè, di, essa misma vida,
quando prodigo la traes
avaro me la limitas?
Liveral, escaso eres,
hado cruel; pues què miran
mis sentimientos, que quando
(ay de mi!) ofreces las dichas,
las concedes como amagos,
y como sombras las quitas:
Y mi deseo tan falto se mira,
que ~~pues~~ le huyen las fortunas à la vista.
Duq. Què escucho en aquella torre!
vozes se atienden distintas,
y veo vn hombre. *Fab.* Pesea à mi,
que es el hijo de mi tia!
Albano, primo. *Fel.* Alli el Duque
con Fabio està, y èl me avisa
de su fingida simpleza.
Bato, què ay? *Fab.* Hà de arriba?
andas caçando vencejos,
ò nidos de golondrinas?
què haze aì? *Fel.* Preso estoy, Bato.
Duq. Porquè essa enemiga
preso os tiene? *Fel.* Vos la causa
sois de oquesta tirania.
Duq. Pues como me libra à mi,
y os prende a vos? *Fel.* No està dicha
la razon; porque vos sois,
segun el abito avisa,
rico, y yo pobre. *Duq.* Pues yo
en aquel lance, la mesma
culpa alli no cometi,
para mostrarse ofendida?
Fel. Pues esse es el caso, que
en causa que es vna misma,
es para el rico la gracia,
para el ~~rico~~ pobre la justicia;
y de ley que es vna sola,
nacen dos leyes distintas.

Fab.

Fab. Primo, callad; quien os mete
en essas bachillerias? La justicia
obra bien siempre,
y sino cuenta ay arriba.
Duq. De vuestra prision, la causa
siento ser, y creed me obliga
vuestra gallarda persona,
y vuestro valor. *Fab.* Noticias *Ap.*
tiene algunas dèl. *Duq.* Y intento
libraros, porque à mi vida,
y à mi honor importa mucho
tener vuestra compañia.
Fab. Amistad de perro, y gato
serà. *Fel.* Oy el Cielo encamina
à mas vengança mi ofensa.
Duq. Y pues essa galeria
sin rexa està, pues su altura
de torre la fortifica,
vuestro primo, y yo traerèmos
los instrumentos, que sirvan
para vuestra libertad.
Fel. Yo os estimo la hidalguia.
Duq. Vamos pues: y vos Albano,
atento à vna seña mia estad.
Fel. Que seña serà. *Duq.* Vn silvo.
Fab. Mal pronostica
silvo en primera jornada,
por Dios que es seña maldita.
Duq. Bato, vèn. *Fab.* Vamos, volando.
Duq. Y pues que ya al Sol le intiman
la sentencia de su muerte,
las sombras que le castigan,
luego buelvo. *Fe.* El Cielo os guarde.
Fab. Primo à Dios, con mucha prisa,
y mucho contento và
à librarle, y no querria,
que por su mal le naciessen
las alas à aquesta hormiga. *Vase.*
Fel. Ya, fortuna adversa, aguardo
examinarte propicia,
pues quien mi muerte desea,
es el mismo que me libra. *Vase.*

Salen el Conde, y Ismenia, Flora, y Rodulfo, Otavio, y criados.

Cond. Que el Duque, Ismenia, ha venido
à mis tierras? *Ism.* Si señor,
de mi fortuna el rigor,
siguiendome, le ha traydo.
Cond. Y que fue èl à quien prendiò
mi hija Aurora? *Ism.* Señor, si.
Cond. Pues como le librò aili?
Ism. Porque no le conociò:
disculparla quiero aora, *Ap.*
porque quexosa no estè.
Cond. Satisfecho me verè
de su fè falsa, y traydora,
si aqui el hallarle consigo;
pues ha ocasionado en mi,
que si hijo le pretendi,
ya le confiesse enemigo.
Flo. Dezir enemigo, ò suegro,
lo vengo yo à comparar,
como el que llega à comprar
hilo prieto, ò hilo negro.
Ism. Señor, al villano, que
contra la intencion tyrana
de la vengança inhumana
del Duque, mi amparo fue,
con valor, y gallardia,
y Aurora tambien prendiò:
rendida os suplico yo
mandes soltar. *Cond.* Todavia
està preso? *Ism.* Preso està.
Cond. Como con pecho tyrano,
Aurora, prendiò al villano,
y al Duque libertad dà?
Ism. Porque atenta, y justiciera,
(aquesto por razon hallo)
prendiò al que era su vassallo,
y dexò à quien no lo era.
Cond. Que delito aya tenido
pues le detiene, es forçoso.
Ism. Su delito, el ser piadoso,
esse solo ha cometido.
Cond. Informareme primero,
no sea en vos accion piadosa,

Isin. Que no hallareis otra cosa
de lo que os he dicho, espero.
Flor. Severa jurisdicion.
Ism. Ojos, prevenid la quexa.
Flor. Que su Señoria dexa
para vn Juez de Comission? *Vase.*
Cond. Id cō Dios. *Is.* El Cielo os guarde.
Ay infeliz Felisardo!
nuevas desdichas aguardo. *Vase.*
Cond. En incendios el pecho arde!
que el Duque falso, y aleve,
à mi decoro atrevido,
faltando à lo prometido,
à venir assi se atreve
à mi Estado: vive el Cielo!
Rod. Señor, el que aya ignorado,
que heredastes este Estado,
quietaria su rezelo;
porque como tan distante
de Tracia està, y èl alli
te considera, y no aqui,
disculpa tiene bastante.
Y aunque aora, señor, exceda
la licencia de criado,
por la que el deudo me ha dado;
dime, que causa ay que pueda
moverte à los accidentes,
de que en esta fortaleza
vivas, y que la grandeza
de Tracia dexar intentes?
Cond. Rodulfo, si aora he venido
à este Castillo à vivir,
dos causas me hazen venir,
avergonçado, y sentido.
La vna es, el grossero trato
del Duque, que fementido,
aviendo à Aurora pedido,
su padre faltò al contrato.
La otra es, el dolor que guardo
de la muerte, que aun oy lloro,
de mi sobrino Lidoro,
por el traydor Felisardo.
Vna, y otra me condena
à sentimiento prolijo,
y la soledad elijo,
para alivio de la pena.
Rod. Que de Felisardo no
se ha sabido? *Cond.* El mar salado,
fue de su traycion sagrado.
Rod. Bien su viage supe yo. *Ap.*
Cond. Pero lo que me ha admirado,
es, no llegar à saber,
que causa pudo mover
à Felisardo, à que ayrado,
à Lidoro muerte diera.
Rod. Solo yo la causa sè; *Ap.*
pues Aurora ocasion fue
de que Lidoro muriera,
zeloso de su favor.
A Felisardo dar muerte
intentò, y hallò en su suerte
el logro de su rigor;
como mi amigo la accion
me contò, yà sucedida,
y para salvar su vida,
le ayudè en la embarcacion:
y aunque me exponga à la muerte,
siempre hallarà mi lealtad,
que la que es firme amistad,
en las desdichas se advierte.
Cond. No descanso en iras tantas!
Rodulfo, Otavio, Soldados,
llevad todos los Poblados,
Villas, Lugares, y quantas
casas, chozas, y alquerias
hallareis, las visitad,
y al Duque los dos buscad.
Ota. Pues que de los dos lo fias,
veràs tu intento logrado.
Rod. No quedarà, gran señor,
monte, valle, planta, ò flor,
que no registre el cuydado.
Cond. O que veloz al desvelo
el pensamiento camina,
sirviendo à vezes de ruyna
lo remontado del buelo!

Des

Deste preso labrador
me cuentan su gallardia,
discrecion, y valentia,
su cortesia, y valor.
Luego reparo el excesso
de Aurora en su actividad,
pues diò al Duque libertad,
y à èl solo dexa preso.
Esta dama, que aqui huyendo
de Atenas dize ha venido,
tierna por èl me ha pedido:
y aunque es piedad suya entiendo,
porque obligada la escucho,
al socorro del Aldeano,
para ser por vn villano,
me parece afecto mucho.
No sè que desvelo, pues,
todo junto me ha causado,
que sin llegar à cuydado,
deseo saber quien es.
Y pues nunca me viò à mi,
fingirme criado espero,
y ir à visitarle quiero;
idos, y dexadme aqui.
Voy, pues: Cielos, que impulso oy
à este deseo me fuerça,
que parece voy por fuerça,
quando por mi gusto voy?

Sale Felisardo, y avrà vna luz sobre vn bufete.

Fel. Ya miro cerca la hora
de verme libre, si el Cielo
no lo embaraza, y el Duque
(como en su valor lo creo)
cumple su palabra; y mientras
esto llega, aora quiero
entrar en cuentas conmigo,
y hazer vn breve compendio
de mis sucessos: Aurora,
que me conociò sospecho,
y preso me tiene: Ismenia
està con Aurora, y temo,
que se declaren las dos;
que el Conde ha venido es cierto,
pues Ismenia me lo avisa,
con que està mi vida à riesgo;
pero este riesgo es menor,
con que aqui dexarlo quiero,
pues solo à mi me amenaza,
y aora otro discurso empiezo,
que mas cuydado me da:
Porquè al Duque, ayrado pecho,
tanto aborreces? porque
tan vengativo te veo,
tan encendido en las iras,
y en el odio tan sangriento?
Diràsme, que quiso à Ismenia,
es verdad, yo lo confiesso;
pero aunque es cierto que supo
que Ismenia tenia dueño,
siempre ignorò que era yo
merecedor de su Cielo.
Luego no me ofendiò à mi,
como mi mismo, esto es cierto:
luego la noche que entrò
en el jardin, con Roberto
su hermano, bastantemente
alli quedè satisfecho,
dandole muerte à su hermano,
y à èl dexandole por muerto.
Si à Ismenia siguiò la tarde
en que aun mismo tiempo fueron,
èl, de las aguas arrojo,
y ella, del monte despeño,
acaso fue, pues Ismenia,
por vn papel el sucesso
me ha referido, en que dize
(ay Cielos!) como viniendo
ella en seguimiento mio,
trocando el gallardo asseo
en adorno peregrino,
de crueles vandoleros,
en el monte le saliò
vna esquadra, y no contentos
con el oro, y con las joyas,
de su belleza quisieron

barbaramente violar
los hermosos privilegios:
Y sus criados entonces,
tan leales, como resueltos,
en su defensa, las vidas
bizarramente perdieron.
Y ella, fiando à vn cavallo
su honor, su vida, y su aliento,
sacandola del peligro,
atlante fue de su cielo:
Y encendido en la carrera,
sin atender al precepto
de las riendas: Mas la puerta
de mi prision abrir siento,
Ismenia sin duda es,
pues aviso suyo tengo
de que ha de venir à verme.

Abre vna puerta, y sale el Conde.

Cond. Aora averiguar intento,
que villano es este, que
en tal cuydado me ha puesto.

Fel. Quien aqui? pero que miro!
el Conde es, viven los Cielos!
sin duda Aurora le ha dicho
quien soy, y viene resuelto
à vengar de su sobrino
la muerte. *Cond.* Escuchad, yo vengo.

Fel. Ya sè, Señor, que venis
à matarme, mas primero
os suplico. *Cond.* Yo (el villano
tiene su poco de miedo)
yo la muerte à vos, amigo?
Jesvs, no lo quiera el Cielo!
què mal me aveis hecho à mi?
muy diferente es mi intento,
pues antes vengo à libraros.

Fel. Què es esto que escucho? el Cielo
sin duda me guarda, pues *Ap.*
no me ha conocido. *Cond.* Vengo
de parte de mi señora
Aurora. *Fel.* Què serà esto?
criado el Conde se finge.

Cond. A deziros, que aunque preso
os tiene, es razon de estado,
mas no porque intente hazeros
daño ninguno. *Fel.* Ni yo
(fingirme villano quiero)
espero de su merced tal cosa,
quando no tengo
mas culpa, que aver obrado
como hombre de bien.

Cond. Ya veo que delito no teneis.

Fel. No siento tanto estar preso,
(que al fin aqui come vn hombre
regalado) como siento
el que vna hazenduela mia
es ya de segarla tiempo,
y temo que se me pierda.

Cond. No parece tan discreto *Ap.*
como los criados dizen:
pues sois labrador? *Fel.* Aì tengo
vna terrezuela, que à renta
me ha dado el Alcalde: Cielos,
mucho me mira! *Cond.* Parece
que os he visto otra vez. *Fel.* Esso
no serà mucho milagro,
pues en todos estos pueblos
me conocen. *Cond.* Es que yo
hast'aora no he estado en ellos.

Fel. Cielos, defended mi vida!
yo llevè à Tracia en vn tiempo
leña, y carbon à la casa del Duque.

Con. Si, seria esso: y como os llamais?

Fe. Albano. *Co.* Y sois hidalgo, ò pechero?

Fel. Par Dios, no sè lo que os diga;
yo que soy Christiano viejo
sè, no sè si tengo mas.

Cond. No teneis poco con esso:
y dezidme, buen Albano,
sois rico? *Fel.* Rico? à mi abuelo:
pues si fuera rico yo,
estuviera aora preso?

Cond. Pues no prenden à los ricos?

Fel. Si, pero los sueltan luego.

Cond. Malizioso sois, Albano.

Fel. Esso de villano tengo.

Cond. Y dezid, mas esperad,
que aquella puerta abrir siento.
Fel. Viven los Cielos, que Ismenia!
Cond. Confuso quedo!
quien abrirà puerta, que
no se manda ha tanto tiempo?
Fel. Mas ay de mi! que la seña *Silvan.*
del Duque he oìdo, y no puedo,
ni responder, ni salir.
Cond. Quien serà?
Fel. Pues de mi el Cielo
traza, para que irme pueda;
y no vea a Ismenia. *Con.* Ya pienso,
que abren.
Haze que toma la luz, y cae.
Fel. Pues veamos, señor,
quien era. *Cond.* Què aveis hecho?
Fel. Desprevenido la luz
matè, mas llamar intento
à quien. *Cond.* Teneos, que quizàs
no serà acaso esse yerro.
Fel. Y como que no es acaso:
pues averiguar intento,
sin que me vean, quien es
quien assi viene; estaos quedo,
y no hableis. *Cond.* Yo callarè.
Fel. Y pues ya la seña buelvo *Silvan.*
à oìr, y aora divertido
està, a irme resuelvo. *Vase.*
Sale Aur. No acertava à abrir la puerta
de turbacion, es efecto,
la satisfacion aora
de si es Felisardo espero,
y para que no se estrañe
hablarle como a èl intento;
mas como sin luz està?
Cond. Ya parece que està dentro.
Aur. Pero ya alli lo he sentido:
Ingrato, mal Cavallero.
Cond. Cielos, esta no es Aurora!
Aur. Falso amante, y desatento,
y al fin villano. *Cond.* Què oygo?
Aur. Què descortès, y grossero!
Con. Què esto escuche! *Au.* Mas què digo?
bien mio, mi amado dueño.
Con. Hà hija vil! *Aur.* Mas como no
responde; mi engaño es cierto,
sin duda no es Felisardo.
Cond. Què esta vileza estè oyendo!
Aur. Mas, ay de mi! passos oygo.
Sale Ism. Què fortuna ayudò el Cielo
mi amoroso afecto, pues
abierta esta puerta veo!
Aur. Valgame el Cielo! si acaso
mi padre ha entrado? irme quiero;
ò quanto el respeto assombra! *Vase.*
Cond. En iras se enciende el pecho!
Ism. Ya allì le he sentido: esposo,
mi señor, mi bien, mi dueño,
ellàs [illegible] no me respondes?
Cond. Ya no puede el sufrimiento
esperar mas; a mis iras
infame, viven los Cielos! *Empuña*
has de morir.
Ism. Dueño mio, pues porquè
ayrado? *Dent. Rod.* Prendedlos,
ò matadlos, que es el Duque.
Uno. Muerto soy! *Fel.* Mal haze en esso.
Cond. Mas què oygo!
Is. Mi bien, porquè? *Con.* Hà traydora?
Dent. Otav. Avisad presto
al Conde. *Vozes.* Traycion.
Salen Rodulfo, y Soldados con achas.
Rodulf. Aqui
està, señor. *Cond.* Mas què veo!
Ism. Què miro! *Rod.* El Duque, señor,
sacò al villano, y rompiendo
por entre toda la guarda,
le ha librado, aviendo muerto
à vno de los Soldados
de tu guardia. *Cond.* Yo el sucesso
en albricias te perdono
del desengaño que veo,
pues à la inocente Aurora,
con engaño manifiesto
culpava, quando es Ismenia

dueño deste desacierto:
O como es cierto, que no ay
sentido, que no estè expuesto
a equivocarse en las causas,
ò a mentir en los efectos!
Rodulfo, puesto que el Duque
añade este atrevimiento
oy a mis quexas, buscadle,
y aunque le sepulte el centro,
ò le prended, ò matad,
para que a mis plantas puesto,
tengan sus libres acciones
en mi rigor escarmiento.
Y vos, señora, mirad,
que me corro, vive el Cielo,
que en vuestra hermosura se hallen
tan humildes pensamientos:
a vn villano; ea, señora.
Ism. Señor, advertid. *Cond.* No quiero
oìros. *Ism.* Yo te perdono
la opinion en que me has puesto
en albricias de que ya
no estè Felisardo preso.
Cond. Venid, señora. *Ism.* Ya os sigo.
Cond. Que el Duque assi a mi respeto
segunda vez se atrevido. *Ap.*
Ism. Que ya a Felisardo veo *Ap.*
libre de aquesta prision.
Cond. Seguiranle mis incendios.
Ism. Buscaranle mis ternezas.
Con. Y en mis iras. *Ism.* Y en mi pecho.
Cond. Examinarà crueldades.
Ism. Lograrà tiernos afectos.
Cond. Ciego me lleva el enojo.
Ism. Loca me lleva el contento.

JORNADA SEGUNDA.

Salen el Duque, Felisardo, y Fabio.

Duq. Al ospedaje, Albano, agradecido
y de vuestro valor reconocido,
que me teneis confesso.
Fel. Honrame V.Exc. con excesso. (mo.
D. Creed que mi estimacion poco os inti-
F. Le quiere su merced mucho a mi pri-
(mo,
Duq. En fin, teneis noticia,
que del Conde severa la justicia
nos busca? *Fel.* Si señor, pero seguros
en esta cueba estamos, que aunq muros
nos defienden, su estrecha arquitectura,
el arte, fortaleza le assegura,
su fabrica, de suerte,
que servir puede en Castillo fuerte.
Y la puerta de arboles copada,
es laberinto su confusa entrada
de claridad, tan ciego,
que yo, que solo soy el que aqui llego
a discurrir su babilonia ruda,
tal vez, me he confundido con la duda:
vn secreto que en ella he averiguado, *ap.*
para mi Ismenia sola he reservado;
pues en èl he de hallar, sin duda alguna,
entre tantas desdichas mi fortuna.
Duq. Y quien labrò primores tan sutiles?
Fel. Fabrica me parece de Gentiles,
que por estraño caso,
sin duda aqui la descubriò el acaso:
salgamos, pues, al valle, que florido,
tapetes Turquesados ha ofrecido,
que con varias colores
el Mayo labor dà en bastidor de flores.
Sirvaos de silla aquesta humilde peña,
essa copada breña
de ojas, que dibuxò el mejor pincèl,
os sirva de dosel,
de musicos alegres ruiseñores,
essos arroyos de mormuradores,
y los pinos de archeros.
Fab. Y los lobos os sirvan de Cocheros.
D. quãdo os escucho, Albano, veo el vltr
q̃ à vuestra discreciõ haze este trage (g
F. Vos me hõrais; dissimule el sẽtimiẽt
Fa. Tiene mi primo lindo entendimiẽt
Fe. Sentaos, señor, y pues solos estamos;
para que en algo el tiempo divertamos,
la historia començada,
q̃ a noche el sueño la dexò embargad
de la dama de Atenas,

que os ha traydo a tan estrañas penas,
es ruego prosigais: Assi pretendo
aunq de Ismenia lo contrario entiendo)
saber, si a sus respetos olvidada,
en el mas breve amago fue culpada.
Fab. Pues es donoso intento, *Ap.*
hazer, que èl nos refiera nuestro cuento.
D. En q quedamos? *F.* En que vos zeloso,
ofendido, colerico, y furioso,
de Ismenia despreciado,
de que tenia amante ya informado,
(aunque nunca supisteis quien seria.)
Reduciendo a la fuerça la porfia,
con vna llave maestra;
que malicioso el Arte labrò diestra,
en el jardin, cõ vuestro hermano entrasteis;
con Ismenia encontrasteis,
que os conociò, que se mostrò esforçada
que os resistio valiente, y alentada,
que procuravais vos con tierno intento
encarla: en este estado quedò el cuento.
D. Oìd lo demàs, pues q gustais de oirlo.
Fab. Cuidado, si le echa cayrelillo.
Duq. Con ternezas, y con ruegos,
persuadir a Ismenia trato,
quando por la misma puerta
del jardin, que alli dexaron
abierta prisa, y descuido,
entrò su amante emboçado.
Fab. Aqui empieça la pendencia,
veamos si le añade algo.
Duq. Tan intempestivamente
entrò, que hallando a mi hermano
(que junto a la puerta estava)
sin prevencion, triste hado!
de vna herida, cruel fortuna!
muerto cayò. *Fa.* A Dios hermano.
D. Llego yo entonces, què iras!
vengativo què agravios!
ciego del enojo, embisto
con mi enemigo tirano;
tan descompuesto el arrojo,
el valor tan sin resguardo,
tan sin prudencia el impulso,
que le escusò [illegible] contrario
la execucion, [illegible] mi ira
la que governò su amago.
Y ofreciendole mi pecho
a su azero, franco el passo,
caì mortal en la tierra.
Fab. A Dios Duque. *Fel.* Caso raro!
Fab. Que buen jugador de volos,
que era sin duda el ballaco,
pues virlò el ocho, y el diez;
mas sabeis en que reparo.
Du En què? *Fa.* En que, o teneis muy mal
entendimiento, ò sois santo.
Duq. Porquè lo dizes? *Fab.* Por esto.
Yo tengo ya algunos años,
y desde que tamañito
era, he oìdo en lances varios,
contar pendencias a muchos.
Y algunas en que yo he estado
presente; y los Diablos lleven
vez ninguna, en estos casos.
he oìdo a hombre, que contasse
el lance como ha passado;
cercenandole algo ya,
ò ya añadiendole algo;
si fue vno con quien riñò,
son dos, si con dos, son quatro.
Y en fin, en pendencias, siempre
fue vn original pecado,
el que las cante en falsete,
quien las riñò en contrabaxo;
sin que hasta oy aya oìdo
à ninguno, de mediano,
de grande, ò de humilde ser,
que la verdad aya hablado
en esta materia, si no
a vos, que aqui liso, y llano,
confessasteis, que vn hombre solo
la luz matò à vuestro hermano,
y a vos os despavilò:
y assi digo, ò que sois santo,
pues tanta verdad hablais,

ò que entendimiento malo
teneis, pues no aveis sabido
pintar de manera el caso,
que quedasseis mas luzido.
Y asi, de oy mas, os encargo,
que os enseñeis à contar
pendencias, pues no ay muchacho
que no le eche sus riberes;
porque es de ardid menoscabo,
y desaliño de ingenio
en vn lance ya passado,
quedar vn hombre de bien
mal, por no saber contarlo.
Duq. En los hombres como yo,
no corren adornos baxos,
pues de lo valiente, no es
desdoro lo desgraciado:
y mas quando en mi enemigo,
obrò alli mas el acaso,
que el valor. *Fab.* Aquesso si,
cuerpo de Dios, enmendarlo
como se pudiere, y no
parecer desaliñado.
Fel. Señor Duque, no creais,
que de valor fuesse falto,
quien a dos hermanos, que es
mas que ser dos, ser hermanos,
asi venciò. *Duq.* Esso no os toca
à vos el averiguarlo,
y basteme mi pesar,
sin oir vuestros reparos.
Fel. No os enojeis, que esto es
platicar no mas, quietaos,
que no es mi intento que vos
disgusto tengais. *Duq.* Albano,
pues que pareceis discreto,
advertid, que es muy culpado
yerro, dezir todo aquello
que se siente; porque ay casos
donde el mas abierto ingenio,
es tener cerrado el lavio.
Fel. La correccion os estimo,
pero os advierto de passo,
que el querer que sin razones
se adulen, es temerario
intento, y aun es tambien
creer, que el que llega à escuchar
ò no tiene entendimiento,
ò se ha criado en Palacio.
Fab. Llevese essa para en quenta.
Duq. Prodigioso es el villano!
Fel. Al caso, señor, bolved.
Fab. Dize bien mi primo, al caso.
Duq. Muerto mi hermano, y yo herido
veloz huyò mi contrario.
Fab. Ya que tenia que hazer,
si bolos no avian quedado?
Fel. Y la dama? *Duq.* Ella al primero
encuentro, ya avia cobrado
la puerta, hasta calle, huyendo,
porque sintiò que su quarto
su padre abriò, y al ruido
baxando, con los criados,
cadaver à Alberto hallò,
y à mi de Alberto traslado.
Este espectaculo triste,
y el dolor de aver hallado
menos à su hija, fueron
tan poderosos contrarios,
que sin mas achaque, dentro
de tres dias le enterraron.
Fab. Debiòse de morir.
Fel. Ya supe el lastimoso caso.
Duq. Claro està se moriria,
pues estando vivo, Bato,
no le enterràran. *Fab.* Como esso
viene a estar en vuestra mano,
quien os quitàra, que aqui
quisierais vivo enterrarlo?
Duq. Villana bachilleria
es essa, y conmigo. *Fel.* Bato, no
seas necio: vos señor,
en su simpleza reparo
no hagais, pues le conoceis;
y al caso bolved. *Fab.* Si, al caso.
Duq. Convalecì de mi herida

con brevedad, dispensando
mis vengativos deseos,
de los terminos lo tardo.
A Ismenia, y à mi enemigo
busco à vn tiempo, y solo hallo
noticias de que ella estava
en vn Convento, cercano
à su casa, retirada,
y que el dueño de mi agravio
à Tracia se avia partido;
y supe era Felisardo
su nombre. *Fel.* Bien le conozco.
Duq. Conoceis este tyrano?
Fel. Le conozco, como à mi.
Fab. El primer hombre es mi amo,
que se conoce. *Duq.* Y dezidme, es
Fab. Mal año (Cavallero?
si es Cavallero, Bermudo
fue con èl vn pobre hidalgo.
Fel. Y como supiste esso?
Duq. Desto me informò vn criado
de Ismenia, que persuadido
de ruegos, y de agassajos,
confidente vino à ser
mio. *Fab.* Alcahuete digamos.
Duq. Y tambien me dixo, como
estava por cierto caso,
de su Estado desposseido.
Fel. Es verdad. *Duq.* Y que dexado
avia Ismenia el Convento,
y que à su amante buscando
partiò; vna romeria
siguiendo. *Fel.* Merecia el criado
que le arrancaran la lengua:
Ha traydor! hà infiel! ha falso!
Duq. Pues porquè esto enfado os dà?
Fel. No quereis que me dè enfado,
que à la lealtad que se debe
al dueño, interès humano
aya, que à faltar obligue?
Duq. Como no os aveis criado
en Palacio, no sabeis
sus estilos. *Fab.* Oyga el diablo.
guardòsela. *Fel.* No ay estilo,
que disculpe herror tan claro,
ni vileza tal. *Duq.* Y à vos,
dezid, que esto os ha tocado,
que essos estremos hazeis?
Fab. Mas que dà al traste mi amo *Ap.*
con todo: dize muy bien
su insolencia, es vuestro hermano
Frayle Sardo, dessa Armenia
vuessa madre? dadlo al diablo,
que el criado hizo, lo que
hazen todos los criados.
Duq. Vive Dios, Albano, que.
Fel. Perdonad, y sossegaos,
que mi imprudencia confiesso;
mas aunque tosco villano,
tengo vnos honrados humos.
Fab. Es mi primo muy honrado.
Fel. Perdonad, otra vez digo,
y al caso bolved. *Fab.* Si, al causo.
Duq. A este tiempo el Rey de Atenas
de General me diò el cargo
de su Armada; parti en ella,
trayendo conmigo al criado,
para que de mi enemigo
me diesse informe; y mandado
poner à Tracia las proas,
yà zeloso, ya agraviado,
sin razon, sin ser, sin vida,
orden les di à mis soldados,
que Felisardo, y Ismenia
de su ira fuessen estragos.
Y furioso, y vengativo
dixe, incendios exalando:
Si los encuentra el furor,
ò prendedlos, ò matadlos.
Dent. Otav. O matadlos, ò prededlos,
que ellos son. *Fab.* Por San Ilario,
que es muy turbio para eco,
y para miedo es muy claro.
Duq. Què escucho! *Fel.* Soldados son
del Cõde. *Dẽt. Ot.* Coged los passos
no se escapen. *Fel.* En la cueba,

pues que seguros estamos,
entremos, que no es valor,
quando es el riesgo tan claro,
esperarle, *Duq.* Dezis bien.
Fab. Y yo bien: vamos al caso.
Entranse por la cueba, y cierran. Salen Rodulfo, Octavio, y Soldados, cada uno por su parte.
Rod. Por aqui: mas como [illegible]
no parecen ya: caso estraño!
Otav. Por donde pudieron irse?
Rod. Venid; sin duda han tomado
la playa. *Otav.* Pues divididos
en dos tropas, los sigamos. *Vanse.*
Salen Ismenia, y Flora.
Is. Nos sigue alguien, Flora? *Flo.* No.
Ism. Pues à que mi pena aguarda?
vamos. *Flo.* Donde avemos de ir?
Is. A buscar consuelo al alma.
Flo. Y donde essa fruta està?
Ism. En vna cueba encerrada.
Flo. Fresca estarà, si està en cueba?
Ism. Dexa aora, Flora, las chanças,
y sigueme. *Flor.* Dexo, y sigo.
Ism. Mas ay de mi! que las plantas
[illegible] deseo, pues
ignoran lo que èl alcança.
Flor. Y què quiere dezir esso?
Ism. Que mis inciertas pisadas
el conocimiento yerran
del sitio, donde se guarda,
en Felisardo mi vida.
Flor. Pues llevamos buena traza
con esso de hallar consuelo.
Ism. La que naciò desdichada,
solo para las desdichas
tiene acierto. *Flo.* Mientras tratas
de discurrir el camino,
tengo, señora, vna carga
de escrupulos, de que aora
quiero que me satisfagas.
Y empiezo por el primero:
dì, señora, porquè causa,
siendo Felisardo noble,
se mira en pobreza tanta,
hospedado en vna cueba,
y las galas cortesanas
trocando en villano trage?
Ism. Yo tambien esso ignoravas;
y bien acaso de Aurora
supe, llora la desgracia
de aver muerto Felisardo
à vn primo suyo; y es tanta
del Conde la indignacion,
que de su Estado, y su Casa
le ha desposseìdo, haziendo
para su cruel vengança
varias diligencias. *Flor.* Bien,
mas la repregunta vaya:
Pues si esso es assi, y es cierto,
que desta ofensa le alcança
tanta parte à Aurora, como
quando le prendiò, le calla
à su padre su prision?
Ism. Porque ella indeterminada
en si es Felisardo, ò no
ha estado siempre. *Flo.* Pues vaya
aora por otro lado:
Si Felisardo se guarda
del Conde, porque à su vida
con rigores le amenaza;
como, di, à vivir se viene
en parte que tan cercana
del Castillo està del Conde?
Ism. Porque Felisardo en Tracia
al Conde dexò; y si aora
en este Castillo se halla,
es por averle heredado
de vn deudo suyo. *Flo.* Pues cata
vna malicia en razon:
Quando supo que baxava
à esta tierra el Conde, como
el temor no le embaraza
à Felisardo, y aqui
tanto peligro no estraña,
y en su cueba se està? *Ism.* Porque

hast

hasta aora ignorante estava
de que el Conde con su hija
vivan aqui. *Flor.* No passa
tan fria satisfacion
mi malicia, pues es clara
razon, que se sabria luego
en todas estas comarcas,
y Felisardo es preciso
que à ignorarlo no llegàra.
Ism. Si Felisardo en su cueba
siempre està, y con nadie trata,
què mucho es no lo supiesse?
Flo. Por mas que me satisfagas
no me assienta, pues es fuerça,
que por el sustento salga
de la cueba. *Ism.* Esso serà
de noche, à alguna cercana
Aldea. *Flor.* Pues sin embargo
se me haze duro, y la causa
que aqui à maliciar me obliga,
son el estar tan tapada
de medio ojo, la ocasion
sobre que fue la batalla
del sobrino muerto: Iten,
vèr te ha tenido callada
Felisardo esta tragedia
siempre, y es señal muy mala
se guarde ningun secreto
entre dos que bien se aman,
pues es doblez, y traycion.
Iten, el mirar la estraña
suspension con que esta Aurora:
Iten, el que anda con trazas
haziendome pregunticas:
Iten, el saber. *Ism.* Calla, calla.
Flor. Callo. *Ism.* No prosigas, que
con tus sospechas me matas,
y màs que las que propones
me està previniendo el alma:
pero ay indicios en que
tanto arriesga quien los llama,
que atropellando el discurso,
los medios, que le acobardan,
en la lid de los rezelos,
contra la razon batalla.
Y à lo obscuro del temor
le dà luz la confiança,
haziendo antidoto dulce
del veneno que le mata.
Felisardo es dueño mio,
mi ser, mi honor, y mi patria
dexè por èl, y mi vida
su amparo solo en èl halla;
pues nada quiero temer,
quando en mis fortunas, bastan
las penas con que padezco,
sin que mas penas me añada.
Flor. Pues si tu contenta estàs,
y tu amor, señora, se halla
con tan buena encarnadura,
por mi, passe.
Dent. voz. Tèn, Manchada,
ò malos lobos te coman.
Flor. A ti, por si en pullas tratas.
Ism. Que vozes, Flora, son estas?
Flor. De aquel ribaço, en la falda
vnos pastores diviso,
dellos, señora, informadas,
podia ser que acertèmos
de amor la cueba encantada:
lleguèmos à hablarles. *Ism.* Bien
me dizes, dellos se valga
mi turbacion. *Dent. Aur.* La carroza
sa quede, que en la esmeralda
desta gruta, divertir
quiero la tarde. *Flor.* No es nada,
con la ronda avemos dado:
Aurora, señora, baxa
por este sitio. *Ism.* Pues antes
que nos vea, àzia la playa
vamos, Flora. *Flo.* Vamos, pues
Ism. Ciego amor, pues Dios te llaman,
corre la venda à mi acierto,
descubreme la encerrada
mansion, donde vn alma assiste,
por quien alienta otra alma. *Vase.*

Salen Felisardo, y Fabio.

Fel. Fue el Duque à la playa?
Fab. Fue. *Fel.* Con que aqui estoy solo?
Fab. Estàs. *Fel.* Y sin mas que tu?
Fab. Sin mas. *Fel.* Que oyga mis pesares?
Fab. Què. *Fel.* Pues salga la pena.
Fab. Salga. *Fel.* Diga mi tormento.
Fab. Diga. *Fel.* Siga mi terneza.
Fab. Siga. *Fel.* Y valgame el dolor.
Fab. Valga.
Fel. Pues necio, como burlar *dale.*
te miro, quando padezco.
Fab. Ay! esta paga merezco,
por ayudarte à quexar?
Fel. Pues què à quexarte te inclina?
Fab. Ayudar tu passion muda.
Fel. En fin, lo hazes por ayuda?
Fab. Por ayuda, y medicina.
Fel. Perdona. *Fab.* A buen tiempo.
Fel. Aqui
quiero mi dolor contigo
partir. *Fab.* Pues parte conmigo,
mas sin que me duela à mi.
Fel. Por donde aconsejaràs,
que mi terneza, ò mi ira
empieze à quexarse? *Fab.* Mira,
por adonde duele mas.
Fel. Son mis penas, al dolor
tan iguales, si se atiende,
que cada vno pretende
el lugar de la mayor.
Fab. Yo dirè, pues no lo dizes,
por adonde empiezes.
Fel. Di. *Fab.* No es
por donde duele mas?
Fel. Si. *Fab.* Pues
fab empieza por mis narizes.
Fel. El Duque aqui mi valor
desluzir pretendiò en parte.
Fab. No tienes de que quexarte,
que otra lo hiziera peor.
Fel. Su persona oy, hospedada
de mi, seguros professa.
Fab. Mano, Conde, alguno besa,
que quisiera vèr cortada.
Fel. Truxo en mi busca, esforçada
su armada con prevencion.
Fab. Y se perdiò la armaçon
à la primera jornada.
Fel. Contra mi fè, amante, y tierno
previno el zeloso arco.
Fab. Surcando el salado charco,
que el Dios Neptuno govierna.
Fel. El gozo de aver hallado
à Ismenia, vida me diò.
Fab. Mas tan poco te durò,
como taur que ha ganado.
Fel. La fortuna con pensiones
turbò la alegria mia.
Fab. Con que la tal alegria
se te bolviò cañamones.
Fel. El Conde, que es mi enemigo,
mi vida en Ismenia aqui
guarda. *Fab.* Y si te huele à ti,
no doy por tu vida vn higo.
Fel. El declararme me ataja
el riesgo de Ismenia bella.
Fab. Pues està en conserva ella,
guardate tu, como en caxa.
Fel. Aurora, de mi ofendida
estarà, con dura quexa.
Fab. A los hierros de vna rexa
la turbada mano assida.
Fel. Mi vida miro cercada
de vn contrario, y otro fiero.
Fab. Por vna te cerca Duero,
por otra Peña Taxada.
Fel. Pues què harè, di, en pena tal,
para consolar mis males?
Fab. Conoceis à los Rosales,
gente rica, y principal?
Fel. Que mirando mi passion,
assi te burles, villano.
Fab. Para què es, amor tyrano
tanta flecha y tanto harpon.
Fel. Que no valga en ti, ignorante,

ni

ni la amistad, ni la riña?
Fab. Que poco siente la niña,
los desvelos de su amante.
Fel. Pues no dexas tus frialdades,
de mi ira prueba los tiros.
Fab. Aqui, donde mis suspiros
pueblan estas soledades.
Fel. Mas la culpa tengo yo,
que hablar quiero con vn loco.
Cielos! los males que toco,
han de dudar siempre?
Dent. Voz. No. *Fel.* Què oygo, Cielos!
Fab. Mas que aprueba
el proverbio en su favor:
Voz. No sè desse Labrador,
ni sè donde està essa cueba.
Fab. Volòse el milagro. *Fel.* En mi,
qualquier alivio es soñado:
Ay Ismenia! ay Cielo amado!
si seràs mi dueño?
Dent. Voz. Si *Fab.* Otro.
Fel. Ay voz, que dulce que eres!
Voz. Si cerca la playa està.
Fab. Tambien aqueste se và.
Voz. Donde iràn estas mugeres?
Fel Mugeres que passan son.
Fab. Mal juego tienen sin duda.
Fel. Vès, Fabio, pues si me ayuda
la fortuna en mi passion,
aunque tantos males siento,
espero que llegue el dia,
en que tengan mejoria.
Fab. Yo no. *Fel.* Porquè?
Fab. Oye este cuento.
En estos años passados,
en que Dios nos castigò,
y del agua nos privò,
por nuestros muchos pecados;
dos Labradores, hablando
en estas secas desgracias,
vno dava al Cielo gracias,
y otro estava renegando.
El pacifico dezia:
veis, pues si Dios se apiadasse,
y agua aora nos embiasse,
aun buen año ser podia.
Y el de la lengua dañosa
dixo: vive el Cielo, què
no sea buen año, aunque
lloviera agua luminosa;
aplica. *Fel.* De oirte me irrito,
pues quando llegue a faltar
vida, es morir por amar.
Fab. Pues vaya otro cuentecito.
Tres ciegos de compañia,
en conversacion honrada,
cada vno de su cegada
el achaque referia.
Dixo vno, vn ayre me diò
astando cabando vn dia:
dixo otro de vna sangria
vn barbero me cegò.
Dixo el vltimo, yo soy
ciego por vanos placeres,
pues por andar con mugeres
desenfrenado, assi estoy.
Y el del barbero, disgusto
mostrando aqui, desigual,
dixo: Esso si, pesca a tal,
que es cegar de lindo gusto;
bien facil la aplicacion
està. *Fel.* Eeres necio en efeto.
Salen al paño à el vn lado Ismenia, y Flora al otro, Aurora, y Celia.
Ism. Escuchò el Cielo mi afecto.
Aur. Oyò el Cielo mi passion.
Ism. Pues Felisardo està aqui.
Aur. Pues aqui miro al villano,
y està con otro Aldeano.
Ism. Es el otro Fabio? *Flor.* Si.
Cel. Señora, à Ismenia alli veo.
Aur. O què dichosa ocasion,
para mi aberiguacion!
estos sauces mi deseo
apadrinen. *Fel.* Cielo ayrado,
de que grandeza te viste

en

en perseguir tanto a vn triste?
ay bien mio! *Ism.* Ay dueño amado!
Aur. Quexandose està. *Flo.* A què esperas?
Ism. Es dulce su desconsuelo.
Fel. Los montes me dèn consuelo;
halle alivio entre las fieras.
Aur. Quexarse con tanto acierto
no es de villano. *Fel.* Ay de mi!
donde hallarè alivio? *Sale Ism.* Aqui.
Fab. Este si es probervio cierto.
Fel. Què miro!

Sale al paño el Duque.

Duq. Aqui està el villano,
y mi enemiga divina.
Fel. Ay mi amada Peregrina!
Ism. Ay mi querido Aldeano!
Duq. Mas què escucho? vive Dios,
que al villano favorece!
Aur. Que sus favores merece,
escucho aqui de los dos.
Fel. Ya el alma desesperava,
y al Cielo quexas dezia.
Ism. Y yo, como no te veìa,
senti, pues, que sin mi estava.
Aur. Esto escucho! *Cel.* Buen galàn
tiene. *Duq.* A què mi ira espera?
Fab. Y como està la Romera?
Flor. Al servicio del patan.
Duq. Mas alli à Aurora he mirado.
Aur. Pero alli al Duque he advertido.
Duq. Què aora huviesse venido!
Aur. A què mal tiempo he llegado!
Duq. Pues que no me ha visto entiendo;
recatarme determino.
Aur. Pues que no me viò imagino;
mas ocultarme pretendo.
Fel. Turbado, señora, veo,
que me tiene esta alegria;
porque como es dicha mia,
aun viendola, no la creo.
Ism. Y yo, señor, quando admiro
mi alegre fortuna en ti,
mirandote estoy aqui,
y aun no creo que te miro.
Duq. En Ismenia tal baxeza!
Aur. Mi sospecha està agravada.
Fab. Flora, no me dizes nada?
Flor. De què? *Fab.* Asi algo àzia fineza.
Flor. Pues le he debido en mi vida
algun amor? *Fab.* Es verdad;
mas aora la soledad. *Flo.* Què?
Fab. Parece que combida.
Flor. Pues dexelo, que dà enfados,
gastar en obra sucinta
el tiempo, papel, y tinta,
en amores de criados.
Fab. De discrecion estàn llenos
tus reparos, y veràs,
que desde oy te quiero mas,
y que te lo digo menos.
Y sin que cobrança intente
de tu afecto, mi querer,
sabrè que tengo poder,
para actuar solamente.
Fel. Solos hemos de quedar,
para hablarte en esto aqui.
Ism. Flora, retirate alli.
Fel. En essa fuente sentaros
os podeis, quiero que ignoren
lo que en sabiendo repiten.
Flor. Venga mi galàn ad litem.
Fab. Vaya mi dama ad tersorem.
Solos, y en el campo estàn
la batalla, prevenida,
ella dama muy rendida,
èl ternissimo galàn:
muy solo el prado oloroso,
la ocasion muy deseada,
yo no malicio aqui nada,
pero el lance es peligroso. *Vas.*
Aur. Què à solas assi pretende?
Duq. Ya mayor el daño infiero.
Aur. Quiero oirle. *Duq.* Oirle quiero.
Ism. Ya estàs solo. *Fel.* Pues atiende.
En essa lobrega cueba,
que labrò mañosa industria,

con buriles de temor,
que seguridades busca,
me alverguè, viendo el rigor
de; pero aqui mis fortunas
dexar en silencio quiero,
porque me dà prisa mucha
el deseo de que sepas,
como en la afliccion mas dura,
las muchas desdichas, suelen
atraer vna fortuna.

Aur. Què yendose a declarar,
me dexe en las mesmas dudas!

Duq. Quien serà este labrador,
que misterios articula?

Fel. Mis penas, pues, aqui dexo,
que fuera necedad mucha,
quando benignos los Cielos
me conceden tu hermosura,
que haga el logro de las dichas,
memoria de las fortunas.

Duq. Confusion, y espanto es todo!

Aur. Què nada hasta aqui descubra!

Ism. Prosigue. *Fel.* Digo, que confusa
mi imaginacion, notando,
que llevarte en estrechura
tan infelice conmigo,
cogerle fuera a las puras
luzes de tu Cielo el ser
de la grandeza, que ilustran.
Y por otra parte (ay Cielos!)
alentandome la mucha
fuerça de mi amor, à que
empeños que dificulta
el respeto, la fineza
logre arrojada, que nunca
puede aver mucho respeto
a donde ay fineza mucha.
Con el amor, y el respeto
batallava, en la profunda
campaña del pensamiento,
quando en aquesta lid dura,
medianero el Cielo, hizo
as treguas, abriendo vna
senda a este cerrado monte
de confusiones, y dudas;
de manera, que no falte
aqui la decencia tuya,
y yo pueda hablarte, y verte,
mientras que de la fortuna
el rigor violento cessa,
y se aclaran las obscuras
nubes de tanto impossible.
El modo, pues, aora escucha.

Aur. Mas me confunde, y me ciega.

Duq. No sè lo que desto arguya.

Ism. Di. *Fel.* En essa, en fin, tosca cueba,
discurriendo su profunda
habitacion (oye atenta)
entre vnas piçarras duras,
que servian de pilastra
a vna breve puerta oculta,
amagos de luz diviso,
que a ser curioso me alumbra.
Llego, pues, la puerta toco,
el tacto la llave busca,
y vn passador solo hallo,
que sin diligencia mucha
abri; veo vna escalera,
y aconsejame que suba
mi deseo, voy siguiendo
su torcida arquitectura,
hasta que la accion me embarga
el techo, que el passo ofusca.
Con breve discurso advierto,
que para algun fin oculta
la malicia esta escalera,
y aplicandole a la dura
madera el ombro, le hago
que el pino oprimido cruxa.
Mas me esfuerço, y mas consigo,
pues los goznes, que asseguran
a el disimulado techo,
y visagras que le juntan,
de mi impulso a los preceptos,
dieron obediencia muda;
abriòse el escotillon,

aqui con cuydado escucha.
Ism. Ya te atiendo. *Duq.* Yo admirado
oygo. *Aur.* Yo escucho confusa.
Fel. Ya escotillon abierto.
Dentro Rodulfo.
Rod. Aquellas ramas le ocultan.
Uno. El es, no se escape aora.
Fel. Mas què oygo! *Duq.* A mi me buscan.
Ism. Ay de mi! *Aur.* Què serà esto?
Salen todos por la parte que està el Duque.
Rod. Daos a prision.
Duq. No se ajusta a esso mi valor.
Tod. Pues muera.
Fel. Mi espada aqui en vuestra ayuda
teneis Duque.
Sale Aur. Deteneos.
Rod. Tu presencia le assegura
la vida: mas què veo! no es *ap.*
Felisardo el que se oculta
entre villanos arreos?
Fel. Rodulfo, con lengua muda *ap.*
me ha hablado ya.
Aur. Duque, idos. *Rod.* Mira.
Aur. Idos, Duque. *Duq.* Confusa
mi obediencia os sirve.
Rod. Advierte.
Aur. No repliqueis. *Duq.* Mis fortunas,
en Aurora, y en Ismenia
truecan los zelos, y injurias,
pues vna ofensa pregona,
y otra piedades promulga. *Vase.*
Aur. Vosotros, por esta parte
os id, y ved que os pronuncia
aqui sentencia mi labio,
que estèn vuestras lenguas mudas
con mi padre, desta accion,
porque si atrevida, alguna
a dezirselo se mueve,
verà el rigor de mis furias.
Tod. Todos callar ofrecemos.
Rod. Aunque librarle procura,
si de Octavio la otra esquadra
le encuentra, serà ninguna
su diligencia: Ay amigo;
quien el gusto que divulga
mi voluntad, te dixera! *Vase.*
Cel. Como aqui, señora, escusas
prender al villano? *Aur.* Porque
fuera tirania mucha,
quando ir libre al Duque dexo,
que es quien tiene mayor culpa;
no es si no porque en mi pecho *ap.*
equivocada la duda,
haze treguas al rigor,
entre el engaño, y la injuria.
Fel. A Aurora dudosa advierto.
Ism. Si avrà oìdo Aurora.
Cel. Que justa que se ha puesto.
Aur. Vos, villano. *Dent. Cond.* Aurora.
Dent. Criad. Por la espesura
de aquellos sauces entrò.
Aur. Pero mi padre me busca.
Fel. Pues de su presencia quiero
retirarme; aqui me encubra
mi cuidado. *Escondese.*
Ism. Què de azares
este breve alivio turban!
Sale el Conde, y criados.
Cond. Hija. *Aur.* Señor. *Cond.* Ya zelosas
oy mis ternezas te juzgan
de la hermosura de Ismenia,
y embidiosas te murmuran,
el que todos tus cariños
los gastes con su hermosura;
pero tienes muy buen gusto;
su livianidad disimula
mi atencion, por su respeto.
Ism. Aurora, señor, ilustra
mi humildad, con su grandeza.
Aur. Señor, no es bien que presumas,
aunque a Ismenia quiero tanto,
(hà traydora!) que desluzgan
sus merecidos cariños,
las galenterias tuyas.
Ism. No sè que es lo que en Aurora
siento al oìr sus blanduras,

que todos sus agassajos
me hazen sonido de injurias.
end. Dios te guarde; y porque oy,
que zelosa se articula
mi voluntad de señales,
llevarte quiero à vna Vrca,
que de Seleucia ha llegado
con mercaderias muchas,
y muchas curiosidades,
y darte quiero algunas;
pues con esto, de zeloso
los creditos se asseguran,
que quando regalan mas,
es quando miedos les turban.
Aur. Gracia, señor, has tenido;
mas no debe de ser vna
la opinion de los zelosos,
que en vez de regalos, furias,
iras, y rigores muestran:
diganlo mis penas duras *Ap.*
end. Si haràn, mas mis zelos son,
Aurora, con mas cordura:
vèn, pues, à embarcarte; Mendo,
haz prevenir la chalupa.
Ism. Quedarme intento.
Au. Vèn tu tambien. *Is.* Cō licencia tuya
me quedarè, porque el mar
me ofende. *Aur.* Essa no es disculpa
para llegar à la playa
conmigo. *Fel.* O si mi fortuna
hiziesse se quede Ismenia!
Aur. Vèn. *Ism.* Ya te sigo; ò injusta
ley del decoro. *Sale* Fel. Oyes. *Ism.* Di.
Aur. No vienes? *Ism.* Ya voy.
Fel. O dolor sin igual!
que lugar ha cruel fortuna!
no tuviera de dezirle
aqui à Ismenia (triste angustia!)
el secreto de la cueba.
Sale el Du. Aunque la piedad desluzca
de Aurora, buelvo, por vèr
si esta tyrana *Fel.* Que nunca
la fortuna ayude à vn triste!
sin duda es vil la fortuna.
Duq. Pero aqui el villano està.
Fe. Señor Duque. *Duq.* Albano, escucha,
Villano te considero,
quando esse trage te miro,
quando tu razon admiro,
te presumo Cavallero:
Pero si creer lo quiero,
tu trato me haze dudar,
pues quando debiera estàr
seguro mi honor contigo,
à la dama de tu amigo
te has atrevido à mirar.
De rustico, de tyrano
te acredita essa maldad,
pues faltar à la lealtad,
es solo accion de vn villano:
Y aunque aora pudiera, es llano,
dàr à tu traycion castigo,
mi justo enojo mitigo,
dexandote libre aqui,
pues fuera igualarte à mi
tratarte como enemigo.
Fel. Oculto en essa enramada *Ap.*
con Ismenia me ha oìdo hablar,
mucho harà en disimular
estos desayres mi espada:
En la quexa mal fundada,
que dà vuestro sentimiento,
que no teneis razon siento,
si con razon lo mirais;
y para que lo entendais,
señor Duque, estadme atento:
Esta dama que quereis.
el que os aborrece à vos
lo sabemos bien los dos,
y vos no lo negareis:
Pues dezid, quando sabeis,
que no os quiere, y que à otro ama,
à vuestro valor no infama
la tema que assi os esfuerça,
à que conquisteis por fuerça,
los favores de vna dama?
Y assentada esta verdad,
no ay razon en que convenga,

que por quererla vos, tenga
vacante su voluntad:
Señor Duque, esto es crueldad,
y aunque aqui el termino es llano,
no importa, yo soy villano,
y assi bien puedo dezirlo,
en vos miro el exemplillo
del perro del hortelano.
Y si os admira en mi estado,
verme cortesano amante,
ved, que no pierde el diamante
por estar mal engastado:
Tanta alma el Cielo me ha dado,
como os diò à vos, y esto baste
à que con valor contraste
vna belleza divina,
pues puedo ser piedra fina,
aunque estè con mal engaste.
Dezis, falto à la amistad,
y de amigo me dais nombre,
y luego haze que me assombre
turbada esta dignidad:
Pues dezis con vanidad,
al querer reñir conmigo,
no valgo para enemigo;
y esta consequencia doy;
para enemigo no soy,
luego no soy para amigo?
Y aunque no es mi sufrimiento
de los de mas resistir,
oìros, Duque, dezir,
que soy villano, no siento:
Mentira, ò verdad atento,
que dezis mi juyzio mira,
y assi el oirlo no me admira,
y sentirlo, es necedad;
si lo soy, porque es verdad,
y sino, porque es mentira.
Duq. Mi paciencia os assegura
la ignorancia con que hablais,
y assi con vida quedais.
Fel. Yo os estimo la cordura;
pero advertid, que la ruda
corteza deste sayal,
tal aliento, y alma tal
puede encubriros, que entiendo,
que si dezirlo pretendo,
quizàs lo escuchareis mal.
Duq. Si eres noble, como, di,
que lo digas no consigo,
pues puedo reñir contigo
si te declaras aqui?
Eres cobarde. *Fel.* Ya en mi *Ap.*
la paciencia està apurada;
pues no os estorve aqui nada,
noble soy, Duque (què aguardo? *Ap.*
sepa que soy Felisardo.)
Bien podeis sacar la espada;
y sabed, para que aqui
salgais de todos rezelos, (los!
que soy. *Dent. Cond.* Valedme, Cie-
Fel. Este es el Conde.
Dent. Aur. Ay de mi! *Sal. Ism.* Si aqui
mostrar quereis la piedad,
al Conde, y su hija amparad,
que se anegan. *Duq.* Cumplir quiero
mi obligacion.
Fel. Y yo espero ayudaros. *Vanse.*
Ism. Pues volad;
què desdicha! el barco apenas
al cristal los remos toca,
quando el viento en vna roca
le diò vezindad de arenas;
à quien lastimas agenas
no enternecen? què dolor!
mas de mi amante el valor
rompe la cruel resaca,
y en brazos al Conde saca,
y el Duque à Aurora.
Saca Felisardo por vna puerta al Conde, y el Duque por otra à Aurora, y criados.
Fel. Señor, ya estàs libre.
Duq. Y vos segura.
Cond. Quien eres, que vida ofreces?
Fel. Vn hombre à quien aborreces. *Vase.*
Aur. Quien la vida me assegura?
Duq. Quien huye de tu hermosura. *Vase.*

Cond. Como huyes, quando me obligas?
Aur. Me libras de las fatigas,
y huyes? *Cond.* Quien fue?
Criad. Vn villano es.
Aur. Quien fue, Ismenia?
Ism. El Duque. *Aur.* Pues
à mi padre no lo digas,
que ignore, Ismenia, deseo
esta obligacion. *Ism.* Què esquiva!
Cond. Hija, que te miro viva!
Aur. Señor, que libre te veo!
Cond. Aunque la toco, no creo
esta fortuna, porque
creìda del alma fue
la desdicha, y en tal calma,
cree el temor mas al alma,
que aun à lo mismo que vè.
Aur. Pues yo al contrario estoy cierta
de que el hado no fue esquivo;
y creo que tu estàs vivo,
pues yo, señor, no estoy muerta.
Cond. Quien tantas dichas concierta?
Aur. Di, quien la vida te diò?
Cond. Vn villano, y luego huyò.
Aur. Lo mismo à mi me ha passado.
Ism. Señor, quien vida te diò,
el villano es que prendiò
Aurora; con fiel arrojo,
y con valor desigual,
al avariento cristal
le robò heroyco despojo:
para que temple su enojo,
le prevengo desta suerte,
pues mas pesa, si se advierte,
en balança conocida,
el darle al Conde la vida,
que à su sobrino la muerte.
Cond. No es de villano la accion,
ni el respeto es de villano.
Aunque es vn pobre Aldeano,
valor tiene, y discrecion.
Bien lo sabe Ismenia.
Ism. Son
causas, que me han confundido,
vèr, que vno, y otro atrevido,
las vidas al riesgo entreguen,
y viendo la accion, me nieguen
de mostrarme agradecido.
Ism. Algun delito tendrà,
porque aqui temerte pueda.
Cond. Ningun delito le queda
à quien dos vidas me dà.
Ism. Tiempo, señor, llegarà,
que acuerdes la obligacion.
Aur. No sè que siento en la accion
del Duque, en mi vanidad,
que no llega à voluntad,
y passa de estimacion.
Cond. Hazedlos luego buscar,
que ya en agradecer tardo
espiritu tan gallardo:
y tu vèn à descansar
del susto. *Aur.* No diò lugar
en mi à ningun sentimiento,
de verte libre el contento.
Cond. El Cielo te guarde. *Aur.* Assi
descansar pudiera aqui
de los desvelos que ~~intento~~: *Vanse.*
Ism. Quando, fortuna, tu rigor estraño
embaynarà el azero vengativo,
pues quando à las heridas me apercibo,
huyes el golpe por crecer el daño?
Suspendes el impulso con engaño,
para hazer el dolor mas sensitivo;
y si por cuenta del consuelo vivo,
me lo estorva vn tyrano desengaño:
Muestrasme el biẽ, y escõdes el biẽ lue(go
vè la pena el alivio, y no la alcança,
cristal ofreces, y examino fuego;
Y tan cruel te miro en la vengança,
q̃ quando espero que à las dichas llego,
aun de esperar me niegas la esperança.
Vase, y salen Felisardo, y el Duque.
Fel. Ya, Duque, aqui me teneis.
Duq. Yo, Albano, à buscaros buelvo.
Fel. Ea, la espada sacad.
Duq. Esperad, que antes pretendo
me digais quien sois.

Fel. Vn hombre
noble soy, bien podeis creerlo,
que para reñir con vos
meritos, y valor tengo.
Duq. Dezidme, quien sois?
Fel. No importa
para reñir el saberlo.
Duq. Pues dezid, quando estorvè
à vuestro labio el sucesso
del Conde, y de Aurora bella,
no ibais à dezir resuelto
quien erais? *Fel.* Es la verdad,
mas yà he mudado de intento.
Duq. Pues porquè? *Fel.* Porque si aqui
à deziros me resuelvo
quien soy, no ay que agradecerme
en la parte del alientos;
pues dado à conocer ya,
claro està que es presupuesto
preciso, que sea valiente.
Y tanto à mi valor debo,
que no quiero aqui valerme
de aquel heredado fuero,
que el aliento de quien soy
me pudiera dàr, supuesto,
que aqui me bastan los brios
de mi braço, y de mi azero.
Y quando vos à reñir
resuelto estais, y aqui veo,
que dexando la grandeza,
vsais solo del aliento.
Si yo con el mio hallo,
que igual con vos à estar vengo,
con dezir aqui quien soy
darme mas fuerças no intento,
que era parte de ventaja,
y yo ventajas no quiero.
Duq. Esso es para quanto à vos;
mas para quanto à mi, es cierto,
que negando aqui quien sois
ofensa hazeis à mi azero,
pues le quitais la ocasion
de vencer mas. *Fel.* Antes siento,
Duque lo contrario, y que
os hago agassajo en ello;
pues os doy poco enemigo,
para que vençais mas presto.
Sacad la espada. *Duq.* Esperad,
y creed, que el cuydado mesmo,
que en negar quien sois poneis
enciende mas mi deseo.
Fel. Pues yo no lo he de dezir
aora, porque no es tiempo,
vos lo sabreis. *Duq.* Y dezid,
si fuesse en vos fingimiento
la nobleza que dezis,
no es en mi grandeza yerro
el reñir con vn villano?
Fel. Pues es esto casamiento?
por esta accion yo asseguro,
que no pierdan vuestros nietos
lustre ninguno; acabad.
Du. Pues dezidme. *Fe.* Ay tal aprieto!
Duq. Que os obliga? *Fel.* Ay tal porfiar
Duque, digo, que no quiero;
acabemos de vna vez,
y reñid, ò vive el Cielo,
que entenderè son escusas
para. *Duq.* No prosigais,
que à esso os satisfarè
con daros la muerte.
Fel. Verèmos. *Riñen.*
Duq. Vive el Cielo que es valiente,
Fel. Mas valiente aora le advierto,
que le hallè en la otra ocasion.
Duq. Que dure tanto à mi esfuerço
este villano? *Fel.* Que tanto
dure este Duque à mi aliento?
Caesele la espada al Duque, y Felisardo le pone el pie.
Duq. La espada he perdido.
Fél. Y yo de vuestra espada
soy dueño. *Duq.* Dexadmela cobra
Fel. No, Duque, sin que primero
respondais à vna pregunta.
Duq. Dezid. *Fel.* Confessais, que puedo
daros la muerte? *Duq.* Seria
baxeza, quando me vès

ſin armas. *Fel.* Yo no pregunto,
ſi ſerà bien hecho, ò mal hecho,
ſi no ſi puedo mataros?
Duq. La vida, eſtando indefenſo,
bien me la podeis quitar;
mas mi valor, vive el Cielo!
que no es poſsible ſe rinda.
Fel. Con que vueſtra vida, es cierto;
que aora en mi mano eſtà?
Duq. Ya os he reſpondido a eſſo.
Fel. Pues daros quiero la vida,
porque aſsi, Duque, pretendo,
que eſta vida me debais.
Y aqui juntamente quiero,
que tengais dos vidas, vna
vueſtra, y otra que os preſento,
dandoos aſsi de ventaja,
para reñir otro esfuerço;
pues es preciſo tengais
con dos vidas, dos alientos:
Tomad la eſpada, y reñid.
Duq. Aunque agradeceros debo
la accion, al executarla,
tan desvanecido os veo,
que a mi valor le obligais
falte a el agradecimiento.
Fel. No quiero que agradezcais;
reñid. *dent. Oct.* El que eſtà riñendo
con el villano, es el Duque.
Otro. Pues buena ocaſion tenemos.
Salen Tod. Llegad, daos Duque a priſion.
Duq. Deſta ſuerte. *Los dos de vn vando.*
Fel. Aqui mi aliento
teneis. *Duq.* Aora ſi os lo eſtimo.
Oct. Pues mueran. *Fel.* No ſerà eſſo
con mucha facilidad:
a ellos, Duque. *Duq.* Albano, a ellos.
Entrenſe acuchillando, y digan dentro.
Oct. Las eſpaldas les coged.
Fel. Seguidme, Duque. *Duq.* No puedo,
que me ſiento muy herido.
Fel. Pues para quando es mi esfuerço?
Vno. Por lo intrincado del monte
ſe han entrado.

Sale Feliſardo con el Duque en braços herido.
Fel. Ya ſin rieſgo
eſtamos, pues que la cueba
he podido tomar. *Dent. Oct.* Mendo,
toma la parte del mar.
Ot. Sigue al monte. *Du.* Mucho os debo.
Fel. Nada me debeis.
Vnos. Al llano. *Otros.* Al monte.
Fel. En la cueba entremos,
a cuidar de vueſtra vida.
Oct. Ataja. *Otr.* Azia alli los ſiento.
Duq. Valgate Dios por villano,
que no sè lo que en ti veo!
Fel. Valgate el Cielo por Duque,
y en què avrà de parar eſto!

JORNADA TERCERA.

Salen Iſmenia, y Flora por vn lado, y Aurora, y Celia por otro, y veenſe.
Cel. Iſmenia alli divertida eſtà.
Aur. Y quien me dà la muerte.
Flo. Que Aurora ha llegado advierte.
Iſm. Y quien me ha de dar la vida.
Aur. Ira el mirarla me dà.
Iſm. Conſuelo ſiento con verla.
Cel. Que preſumida eſtà ella.
Flo. Que finchada que ella eſtà.
Aur. Ciertos padezco los zelos,
con ſer la cauſa dudoſa.
Iſm. Su grandeza poderoſa,
ha de quietar mis desvelos.
Aur. Quiero alhagarla, que aſsi
descubrir ſu pecho eſpero.
Iſm. Declararle mi mal quiero.
para que me ayude aſsi.
Aur. Seas, Iſmenia, bien venida.
Iſm. Tu, ſeñora, bien hallada.
Aur. Triſte eſtàs. *Iſm.* Eſtoy ſin vida.
Aur. Sin duda, que mal [illegible]
en eſte Caſtillo eſtàs.
Iſm. Mal a mi amor ſatisfaces,
pues los favores que me hazes,
y las honras que me dàs,
las aves con melodia,

y.

y arroyos que en cristal duran,
de noche ellos lo murmuraran,
ellas las cantan de dia.
Aur. El servirte siempre ofrezco,
por lo mucho que te estimo:
què mal la pasion reprimo! *Ap.*
Ism. Porque veasque agradezco
tu voluntad, bella Aurora,
mi vida te he de fiar. *Aur.* Habla.
Ism. Sola has de quedar.
Aur. Celia, vete. *Ism.* Vete, Flora.
Cel. Quando mi deseo espera
el fin del cuento, esto vè?
Flor. Vèn, que yo te lo dirè
contado à nuestra manera. *Vanse.*
Aur. O si llegasse a inquerir *Ap.*
mi mal! *Ism.* Sepa mis desvelos.
Aur. Què deseen saber los zelos
lo que luego han de sentir?
Yà estàs sola. *Ism.* Pues no en calma
se estè todo el sentimiento;
salga a la voz el tormento,
y al labio se assome el alma.
Aurora divina,
cuyo hermoso Cielo
mis tormentas buscan,
para lograr el deseado puerto.
Si hasta aora he callado
de mis penàs el dueño;
si es que penas se llaman,
penas q̃ se engendraron del cõtento.
No fue, no, sequedad,
si no justo respecto,
y temer los enojos
de la vertida sangre de tu deudo.
Felisardo, señora.
Aur Què es lo que oygo Cielos! *Ap.*
Ism. Si diò muerte à Lidoro,
su razon le matò, mas que su azero,
huyendo a Atenas fue.
Aur. Yà en fin mi mal es cierto. *Ap.*
Ism. Donde amor poderoso,
dos almas animò con vn aliento;
de allà huyendo saliò
por la muerte de Alberto,
del Duque hermano triste,
que su vida feriò a su desconsuelo.
En vna cueba oculto,
de villano grossero,
tosco sayal se viste,
manjar rustico sirve a su sustento.
Quien en doradas copas
gustò el licor Sabeo,
de los turbios arroyos,
brindan su sed cristales lisongeros.
Quien ajò las aromas
de jardines Ibleos,
crespos espinos pisa,
en torcidas raizes halla asiento.
El que en Palacios ricos
mirò adornos sobervios,
de los silvestres troncos,
omenaje le dàn los ramos secos.
Quien de instrumentos dulces
oyò sonoro acento,
de las fieras escucha
los lamentables, y horrorosos ecos.
Alli encerrado, y pobre,
à tu padre temiendo,
aun dueño no se mira
de aquella libertad que le diò el Cielo.
El pajaro, que al Alva
despierta con gorgeos,
en matizado canto,
bate las alas por el vago viento.
El bruto, que del monte
escandalo es sangriento,
las selvas, y los valles,
campo le ofrecen a su orgullo fiero
El pez, que aprisionado,
mide el elado centro,
breve baxèl de escamas,
las ondas surca de cristales tersos.
El arroyo que corre,
mormurador risueño,
entre mullidas flores,
pintado el Mayo le previene lecho.
El Cielo, en fin, piadoso

les ofrece sin riesgo,
al ave, pez, bruto, arroyo,
el ayre, el monte, el prado, el mar so-
Y solo Felisar do (bervio.
(con què dolor lo siento!)
no goza lo que goza (yuelo.
vn ave, vn bruto, vn pez, y vn arro-
Si diò a tu primo muerte,
vida le diò su esfuerço
a tu padre en el mar, (acierto?
quanto và de aquel yerro, di, a este
Si alli rigor merece,
y aqui agradecimiento,
mide lo que ay señora (de.
de la vida de vn padre a la de vn deu-
De sentir, y obligarse,
aun tiempo la accion veo;
pero la obligacion
muchos grados le lleva al sētimiēto.
Matar con el enojo,
es del valor efeto;
pero herir con rencores,
se mira mal en generosos pechos.
Querida Aurora mia,
a tu grandeza apelo,
tu amparo solicito,
a la piedad aspiro de tu Cielo.
A tu padre le obliga
a el perdon de mi dueño,
obra lo generoso,
olvida en la vengança lo severo.
Assi vivas felize,
assi en dulces trofeos,
Cupido te corone
con la guirnalda de su madre Venus.
Assi adorada vivas,
y assi vivas sin zelos,
gozando las caricias
del dulcissimo lazo de Imeneo.
Ampara mis desdichas,
consuela mis afectos,
mis ansias favorece,
y tengan por ti logro mis deseos.
Para que mis fortunas
confiessen, que te debo
la libertad, la vida,
la quietud, el alivio, y el consuelo.
Muger sos, y afligida,
con lagrimas te ruego,
noble, y discreta eres,
harto, Aurora, te digo en dezir esto.

Aur. Confiesso, que enternecida *Ap.*
me ha dexado su tristeza,
que quien falta a la terneza,
ni es noble, ni bien nacida.
Y aunque de su pena, aqui
tanto me alcança el tormento,
conozco su sentimiento,
por el que yo siento en mi:
Valgate Dios por muger!
y lo que aumenta mi quexa,
por ella el Duque me dexa,
y Felisardo, ofender
miro mi ciega passion,
por ella tambien aqui.
Y aora se vale de mi,
pues valgame la razon,
rinda aqui la passion mia
de sus fuerças el poder,
pues el saberse vencer,
es la mayor valentia.
Yà Felisardo faltò,
proceda mi passion cuerda,
porque el honor no se pierda,
yà que el amor se perdiò.
El amparo de amistad,
y de nobleza, halle en mi
Ismenia, con que harè aqui
virtud la necessidad.

Isin. Mirando tu suspension,
mi deseo satisface,
que no la erraràs, si haze
la consulta tu razon.

Aur. Ismenia, yo te confiesso,
que Felisardo atrevido,
causa de mi pena ha sido,
con el infeliz sucesso
de mi primo (sirva aqui

su dolor, a mi pesar;
pero viendote llorar,
obrò la terneza en mi:
de mi padre, pues te escucho;
templarè la cruel passion;
y cree, que en esta accion,
Ismenia, mo debes mucho.
Ism. Que mas, quando las ofensas
tu grandeza al viento ofrece.
Aur. Vès, que mucho te parece,
pues es mas de lo que piensas.
Ism. Tu padre viene. *Aur.* Pues aora
le hablarè. *Ism.* El Cielo te dè
vida. *Aur.* Vete tu. *Ism.* No sè
si acaso me engaña Aurora;
deste cancèl retirada
oirla quiero. *Sale Cond.* Hija querida,
estàs sola. *Aur.* Y afligida.
Cond. Què tienes? *Aur.* Apassionada
Ismenia, aqui me ha dexado.
Cond. Pues què ocasion pudo darte?
Aur. Yo no quisiera enojarte.
Ism. Bien empieça. *Cond.* Mas cuidado
me dàs con tus prevenciones.
Ism. Sucesso espero Felice.
Cond. Pues tu silencio me dize,
mas que callan tus razones.
Aur. Padre, y señor. *Ism.* Ya le obliga;
què bien hize en declararme.
Cond. Di, Aurora, y no quieras darme
mas pena. *Aur.* Pues que te diga
me permite, que Ismenia aora.
Cond. Prosigue. *Ism.* Dichosa he sido.
Aur. Conmigo ha estado.
Cond. Y què ha avido?
Ism. Obra al fin como señora.
Aur. Me a dicho: mas como assi *Ap.*
mi muerte buscando voy?
como mi homicida soy,
pues doy armas contra mi?
Yo entregarme a mi al rigor?
aplaudir mi desconsuelo?
galantear mi desvelo,
y apadrinar mi dolor?
Esso no amor, esso no;
con zelos, no ay amistad,
no ay nobleza, no ay lealtad,
nadie es primero que yo,
pues a Felisardo siento
perder, no le ha de gozar,
que aumenta el propio pesar,
vèr el ageno contento.
Pierdale tambien su amor,
y tenga la pena mia,
en su dolor compañia,
si es consuelo del dolor.
Cond. Què te suspendes? *Ism.* Turbada
su fineza dà entender.
Cond. Què piensas? *Aur.* Esto a de ser, *ap.*
pues de ~~ttraydor Felisardo~~ su lado
se mirà mi voluntad,
pague con la aleve vida.
Ism. Confiesso que estoy corrida,
de dudar en su amistad.
Aur. El darte enojo temi.
Cond. Di, q̃ es lo que Ismenia a hablado?
Aur. Ismenia me ha assegurado,
que Felisardo està aqui.
Ism. Ya empieça a entablar el ruego:
Con. Què dizes? *Aur.* Que es con certeza.
Ism. Miren por adonde empieça,
discreta es. *Cond.* Pues dime luego,
adonde està. *Aur.* Disfraçado
de villano, en vna cueba,
de tu sufrimiento prueba
haze, y burla tu cuidado.
Ism. Què mal modo de pedir?
Cond. Pues dime, essa cueba ya.
Aur. Cerca del Castillo està.
Ism. Este es rogar, o insistir?
Cond. Verà mi furia inhumana.
Aur. Sienta el rayo de tu fuego.
Ism. Hà traydora! este es el ruego?
Aur. Pruebe tu enojo. *Ism.* Hà tyrana!
Cond. Verà todo mi furor.
Aur. Mire tu rigor severo.
Ism. No harà, falsa, que primero
le sabrà avisar ~~mi~~ amor;

el Cielo acierto me dè,
para poderle encontrar. *Vase.*
Cond. Què espero? voy à tratar
su muerte. *Aur.* Pues à mi fè *Vase.*
agraviò, muera. *Sale Fab.* La estampa
del gran Mercurio, mis pies
govierne aora. *Aur.* Quien es
quien ha entrado?
Fa. Caì en la trampa. *Aur.* Quien sois?
Fab. Yo si, como entrarme,
quando aqui, si, porque ossado.
Aur. Què dezis? *Fa.* Que estoy turbado.
Aur. Y à què venis? *Fab.* A turbarme.
Aur. Què escondeis aì?
Fab. No es nada. *Aur.* No, vn papel es.
Fab. No es, por Dios. *Aur.* Como no?
Fab. Como son dos,
con que estais señora, errada.
Aur. Mostrad. *Fab.* Para vos no son.
Au. Dadmelos. *Fab.* Son mis pecados,
que los traygo aqui apuntados.
Aur. Yo los verè en confession.
Fab. Vos no. *Aur.* Acabad.
Fab. Que os assombre
temo, el quererlos mirar.
Aur. Pues porquè me he de assombrar?
Fab. Porque son pecados de hombre,
i. ~~y son culpas graves.~~ o vias la miero
Aur. ~~Verlos quiero.~~
Fab. No es en vos razon.
Aur. Pues porquè. *Bab.* Porque nò son
mis culpas para doncellas.
Aur. Necio estais.
Fab. Lance apretado! *Ap.*
todo lo he echado à perder!
Aur. Dadme. *Fab.* No lo podeis vèr,
que es vn caso reservado.
Aur. No me ensadeis.
Fab. El demonio lo ha hecho.
Aur. No ay resistencia
para mi. *Quitasele.*
Fab. Aquessa es violencia,
pidolo por testimonio.
Aur. Sin sobre escrito vno està.
Fab. Quedòsele en el tintero.
Aur. Este ha de ser el primero;
dize assi, pues. *Fab.* Allà và.
Lee Aur. Ismenia, dueño adorado,
y del alma dulce empleo.
Fab. Pegajoso es el principio.
Aur. Son vuestros pecados estos?
Fab. No son todos por mayor;
pero tengo parte en ellos.
Lee Aur. Como no pude avisarte
adonde cae el secreto
escotillon de la mina,
aora, aunque conozco el riesgo,
te escrivo con Fabio, fiado
en su habilidad, y ingenio.
Tan habil sois, y ingenioso?
Fab Alguna experiencia tengo
en estas corredurias,
mas yo no hago caso dello.
Lee Avr. Digo, pues, dueño querido:
Fab. Dueñear, y darle. *Aur.* Esto vèo!
Le. Que sale de esse Castillo
à vn quarto, que aunque no puedo
dezirte qual es, las señas
te daràn conocimiento.
Quatro balcones dorados
tiene, que à los quatro vientos
labrados, por vna parte
vnos jardines amenos
registran, y por la otra
miran al mar. *Fab.* Pues con esso
no puede errarse.
Lee Aur. Que aguardes
en èl, señora, te ruego,
esta noche, que yo irè
à adorar tu hermoso Cielo.
Fiar te puedes de Rodulfo,
que es mi amigo verdadero,
y le escrivo, para que
te ayude en aqueste intento:
tu aviso quedo aguardando,
y à Dios, que pues verte espero,
lo que con el Duque passa
sabràs. *Fab.* No dize mas de esso?

pues no es cosa de cuydado,
Aur. El de Rodulfo no quiero
leer, pues yà sè lo que dize.
Fab. Aora bien, mas que pàra esto
sobre mis negras costillas,
Aur. Ola. *Sale Otav.* Señora.
Fab. Esto es hecho. *Au.* A esse villano.
Fab. Ay señores. *Aur.* Luego le llevad.
Fab. Santelmo.
Aur. Y en vn cepo le meted.
Fab. Ay, señora, porquè en cepo?
mirad que es prision de lobos,
y estoy en ayunas. *Aur.* Esto
hazed *Fab.* Señora, por Dios
que os compadezcais, que tengo
hinchadas las piernas, y
puede matarme. *Aur.* Assi?
Fab. Es cierto.
Aur. Pues metanle de cabeza,
no le haga mal. *Fab.* Peor es esto:
los diablos lleven mi lengua,
que quanto digo lo yerro.
Otav. Vamos. *Fab.* Señora, por el
gallo que cantò à San Pedro.
Otav. Acabe. *Fab.* Por el cavallo
de Longinos.
Otav. No sea necio, venga,
venga. *Fab.* Dexame plegar,
hombre, què te và à ti en esto?
Por la Cruz del mal ladron.
Aur. Llevadlo.
Fab. Que no ay, no ay remedio?
Aur. No, que vi vuestros pecados,
y es la penitencia dellos:
Ea, què aguardais?
Ot. Venid. *Fa.* Vamos; pero solo siento
Ot. Què? *Fab.* Hazer penitencia propia
de los pecados agenos. *Vanse.*
Aur. La vengança de vn tyrano
oy la fortuna ha dispuesto:
muera quien traydor ha sido
à mi amor: y aora pretendo
darle noticia à mi padre
de todo, que pues èl mesmo
se viene al castigo, no ay
necessidad de otros medios.
Y quien culpare mi rigor severo,
juzguese con ofensas, y con zelos.
Vase, y abrese vn escotil en enmedio del tablado, y salga por èl el Duque.
Duq. Yà el intento he conseguido
de examinar el secreto
desta mina, pues estando
ausente Albano, y yo bueno
ya de mi herida, curada
del balsamo, y del romero
con que me ha assistido Albano;
Albano, à quien miro à vn tiempo,
en el coraçon nobleza,
valentia en el azero,
de quien obligado me hallo,
quando ofendido me quexo.
Lugar he tenido para
averiguarlo, yo quiero
cerrar à la escasa luz,
que los obscuros reflexos
de la noche comunican.
Aqui vn salon grande advierto,
de balcones coronado;
què quarto serà este, Cielos?
si acaso el de Aurora fuesse,
que no me pesara; pero
si el oìdo no me engaña,
aquella puerta abrir siento;
deste balcon amparado
verè quien es.
Sale Felisardo de gala, y Rodulfo con luz.
Fel. Mucho os debo,
Rodulfo amigo. *Duq.* Albano es,
y otro hombre, què serà esto?
Y en habito cortesano, Albano,
confuso quedo.
Rod. Con dezir soy vuestro amigo,
os he dicho quanto puedo.
Duq Su amigo dize que es.
Fel. Dios os guarde; que en efeto

no aveis visto à Fabio? *Rod.* No.
Fel. En gran confusion me ha puesto!
pues con èl à vos, y à Ismenia
escrivi. *Rod.* Pues esto es cierto.
Duq. A Ismenia dize escriviò;
què villano es este, Cielos?
Rod. No le he visto. *Fel.* Este cuydado
me obligò à venir à veros,
sin mirar el riesgo à que
me expongo.
Rod. Yo, amigo, entiendo,
que aqui mas seguro estais,
que en otra parte, supuesto,
que aunque el Conde os busque, no
ha de entender, que aqui dentro
estais. *Fel.* Dezis bien. *Rod.* De mas,
que este quarto, que es el mesmo,
segun las señas me dais,
adonde cae el secreto
de la mina, retirado
de Palacio està, y yo tengo
la llave dèl, quedaos, pues,
que aora avisar pretendo
à Ismenia, para que venga
à hablaros. *Fel.* Con el silencio
mi agradecimiento os digo.
Duq. Què esto este escuchando, Cielos!
Rod. Y como ya sin disfraz venis?
Fel. Porque quando vengo
à vèr à Ismenia divina,
como quien soy venir quiero.
Rod. Aguardad aqui. *Fel.* Aqui aguardo.
Rod. Esta luz dexaros quiero,
y la puerta cerrarè, que
que yo abrirè à Ismenia.
Fel. El Cielo os guarde,
Rodulfo. *Rod.* A Dios, Felisardo,
que presto buelvo. *Vase, y cierra.*
Duq. Què oygo! Felisardo dixo,
mi enemigo es, vive el Cielo!
ha cobarde cauteloso!
mis iras verà tu pecho.
Tocan à lo largo musicos, y diga Aurora, y Celia.

Aur. Celia, en essa galeria
divertir vn rato intento
estas passiones, cantad. *Tocan.*
Cel. Templemos.
Fel. Que oygo instrumentos
parece.
Sale el Duq. Què aguardo? muere
cobarde, traydor. *Fel.* Què es esto?
Duq. Mas que me ofendiò tu espada,
me agravia tu fingimiento:
y assi la ofensa, y engaño
he de castigar à vn tiempo.
Fel. En mi valor no ha faltado,
de Ismenia solo el respeto
pudo encubrirme; y porque
lo veais, daros intento
satisfacion en el campo,
y aora averiguar no quiero,
como aqui dentro os hallais.
Duq. Ni yo deziroslo intento:
sacad la espada. *Fel.* Esperad,
Duque, y mirad que este puesto
no es campaña. *Duq.* Què campaña?
aqui la muerte mi azero
os ha de dàr. *Fel.* Advertid,
que arriesgamos.
Duq. Nada arriesgo.
Fel. Ved, que este sitio. *Duq.* Acabad,
y reñid, ò vive el Cielo,
que entenderè son escusas,
para. *Fel.* Duque, teneos,
que aora mi azero os dirà
si es escusa de mi aliento.

Riñen, y empieçan à cantar la letra que quisieren à lo largo, y empieçan al mismo tiempo à dàr golpes, como que derriban las puertas, y ellos riñen, y la letra sea como de armas.

Ca
Mus. Contra el engañoso Tirso,
enojada Filis bella,
sus iras tocan al arma,
sus zelos publican guerra.
Arma, arma, &c.

Guerra, guerra, &c.

Dentro el Conde.

Cond. Rodulfo, abrid essa puerta.
Rod. Señor, la llave no tengo.
Cond. Pues rompedla.
Fel. El Conde es el que se escucha.
Duq. Ya veo que es èl,
Fel. Què harèmos? *Duq.* Reñir?
que yo no reparo en riesgos
quando riño. *Fel.* Pues riñamos.
Cond. No la rompeis?
Vno. No podemos mas.
Fel. Aguardar aqui, es
intentar, que nuestro duelo
se embarace. *Duq.* Pues salgamos
si esso pensais, que yo tengo
por donde. *Fel.* Como ha de ser?
Duq. Este escotillon abriendo.
Fel. Pues quien assi? *Duq.* No es aora
ocasion de hablar en essa.
Cond. Acabad *Fel.* Esta luz tomo.
Otav. Ya el quizio haze sentimiento.
Fel. Yo, Duque, delante irè,
y ved, que la luz os llevo.

Entrase por el escotillon.

Duq. No he menester vuestra luz,
para vèr lo que hazer debo.

Dexan abierto el escotillon, y salen el Conde, Rodulfo, Otavio, y criados con hachas.

Otav. Ya està en el suelo la puerta.
Cond. Entrad todos; mas què veo!
Entran. Nadie ay aqui; pero ya
que es este miro el secreto,
de aque Aurora me diò aviso.
Rod. Viven los Cielos, que abierto *Ap.*
se dexò el escotillon!
Cond. Soldados, por èl entrèmos,
pues corresponde à la cueba,
donde Felisardo es cierto
que ha de estar. *Rod.* Señor, advierte,
que el entrar por aqui es yerro,
pues puede ser. *Cond.* Mi valor,
Rodulfo, no teme riesgos:
conmigo entrad, vos, Otavio,
llevad al criado preso,
que à la cueba os encamine,
y cerrad la puerta.
Rod. El Cielo à Felisardo defienda. *Ap.*
Ot. Servirte, señor, ofrezco. *Vase.*
Cond. Alumbrad, Rodulfo, vos,
que aunque se esconda en el centro,
le descubrirà mi enojo,
y le desharà mi azero.

Entran el Conde, y los demàs por el escotillon, cierra el vltimo, cessa la musica, y salen Aurora, y Celia.

Aur. No canteis mas: ay de mi!
Cel. Què tienes? *Aur.* No sè que tengo,
dolor se ha buelto la ira,
y lastima el sentimiento:
Si avràn muerto à Felisardo?
Cel. Aora sales con esso?
Aur. Què mal hize, què mal hize:
ay Felisardo! *Cel.* A buen tiempo.
Aur. Quien tuvo entrañas tan duras?
quien coraçon tan sangriento?
Celia, si lo han muerto ya?
Cel. Facil, señora, es saberlo.
Aur. Quien me lo dirà?
Dent. Otav. Ande, acabe.
Dent. Fab. Pues como he de andar,
si tengo atadas las manos.
Ot. Andas con las manos? *Cel.* Alli veo
à Otavio, que trae al criado
de Felisardo.
Fab. No puedo dàr vn passo,
no ay que hablar.
Sale Otav. Ande.
Aur. Otavio, dime presto,
dieron muerte à Felisardo?
Otav. No señora.
Aur. Dete el Cielo buenas nuevas. *Ap.*
Fab. Dios te dè
de gloria grados inmensos.
Otav. Pero que se escape aora,
por impossible lo tengo,
pues al azero del Conde

ha de morir,ò à mi azero.
*Fab.*Pues por las nuevas,tu alma
ardiendo estè en los infiernos.
*Aur.*Como? *Oct.*Como por la boca
de la mina entra resuelto
el Conde tu padre,y yo
por la otra parte pretendo
de la cueba donde està,
sitiar la puerta;y para esto
a este criado,que me guie,
como veis,señora,llevo.
*Fab.*Pues guiarè muy lindamente,
si atadas las manos tengo.
*Aur.*Pues Octavio,yo contigo
quiero ir. *Fab.*Yo andar no puedo,
si al punto no me desatan;
y demàs,señora,desto,
se me ha olvidado el camino
de la cueba. *Oct.* Vive el Cielo,
villano,que has de dezirlo,
ò que has de morir! *Aur.*Teneos;
desatad a esse criado.
*Fab.*Escaparme assi pretendo,
porque correr con las manos
atadas,es cordelexo.
*Aur.*Vèn,Fabio,y guianos tu.
*Fab.*Señora,yo no me acuerdo
de la vereda. *Aur.*Pues mira,
que con esse mismo intento,
con que piensas que le libras,
que le dàs la muerte es cierto.
*Fab.*Como? *Aur.*Como yo su vida
aora amparar pretendo.
*Fab.*Essa es engañifa. *Aur.*No es,
y te juro por los Cielos,
que es la verderdad. *Fab.*Y lo juras?
Aur.[illegible]sto. *Fab.*Pues no lo creo.
*Cel.*Linda sorna. *Aur.*Creeme,Fabio,
que lo que te digo es cierto,
y lo cumplirè. *Fab.*Pues dame
vn fiador de saneamiento.
*Cel.*Ay al flema. *Aur.*Fabio,mira.
que vamos perdiendo tiempo,
y Felisardo peligra.
*Fab.*Dame adelantado el tercio.
*Cel.*Es esto alquiler de casa?
*Aur.*Fabio,acaba,no seas necio.
Fab. Dame siquiera vna prenda.
*Aur.*Toma,y vèn. *Dale vna sortija.*
*Fab.*Ya por lo menos
la vida a mi amo asseguro,
pues sobre prenda la llevo.
*Aur.*Enmiende amor esta vez,
el error que hizieron zelos.

Vase,y salen Felisardo, *y el Duque por la cueba.*

*Fel.*Ya Duque en la cueba estamos.
*Duq.*Al campo salir podemos.
*Fel.*Para què,este sitio es
mas conforme a nuestro duelo,
pues sin embaraço alguno,
reñir despacio podemos.
*Duq.*Bien aveis dicho.

Flora,y Ismenia à la puerta de la cueba llaman.

*Flor.*Aqui es,llama.
Fel. Esperad,ruido siento.
*Ism.*Felisardo,Felisardo.
*Fel.*La voz es,viven los Cielos!
de Ismenia. *Duq.*No respondais,
y riñamos. *Fel.*Pues en esto
cautela no puede aver,
pues son de muger los ecos,
dexadme vèr quien me busca.
*Duq.*Id,que para todo ay tiempo.
*Ism.*Felisardo,Felisardo.
*Fel.*Quien llama? *Abre.*
Sale Ism. Yo.
Duq.~~Què es esto~~ què veo? Cielos!
*Fel.*Ismenia. *Salen con espadas.*
*Flor.*Acà estamos todos.
y hechos vnos Luziferos.
*Duq.*Cauteloso,Felisardo,
vuestro valor,aqui advierto,
pues traeis para matarme,
todo vn esquadron de zelos.
*Fel.*Yo Duque. *Ism.*Espera,que yo
por ti responderle quiero.

Duq.

Duque, aunque satisfacer
de Felisardo el valor,
en mi viene a ser error,
pues os lo ha dado a entender:
Aora quiero, por muger,
aqui satisfacion dàr;
porque llego a imaginar,
pues èl a nadie la diò,
que si no os la diera yo,
sin ella os avias de estar.
Si a buscarle aqui he venido,
sola, con armas, y tarde,
es a dezirle, se guarde
del Conde, que ya ha sabido,
que en esta cueba escondido
està, y a su lado fiel,
valiente, arrojada, y cruel,
dando a la fama renombres,
vengo a ir matando los hombres,
que le sobraren a èl.
Y si como imaginais,
yo aqui de intento viniera
contra Felisardo, fuera,
Duque, si lo reparais,
que puesto que no ignorais,
que haze valientes amor,
los zelos con mas furor
alientan en los desvelos;
y añadiros vnos zelos,
era daros mas valor.
Y dexada esta question,
dezidme, què bizarria
es, que os haga vna porfia,
faltar a vuestra opinion,
seguir vna sin razon?
mirad a lo que os combida;
muerte a Alberto diò vna herida
vuestra sangre derramada
visteis, perdisteis la Armada
y os ha de costar la vida.
Duque, baste la porfia.
acavese ya el rencor,
y empleaos en otro amor,
que es de mayor gerarquia:
Aurora, que es luz del dia,
en vos espera su suerte;
mi cordura esto os advierte,
y dexadnos a los dos,
porque si no, vive Dios,
que yo os he de dar la muerte.
Duq. Sois muger, y por muger
dexo aora de responderos.
Fel. Pues respondedme a mi Duque,
porque yo digo lo mesmo.
Flo. Y yo, voto a san de mi alma
lo digo, aqui, y lo sustento.
Duq. A satisfacer la muerte
de mi hermano, solo atiendo,
y hasta que yo os la dè a vos
no lo he de estar. *Embiste.*
Ism. Como es esso;
pues aora Duque vereis.
Fel. Tente Ismenia.
Duq. Vive el Cielo!
Flor. Allà và la Italiana.
Fel. Quita: buscadme,
Ou- esso intento. *Buscandose, y tirandose.*
Dentro el Conde.
Cond. Llegad, que ya alli se miran.
Fel. Esperad, viven los Cielos,
que descender por la mina
gente con armas advierto!
Duq. Ya sè lo que puede ser,
el escotillon por yerro
abierto dexè.
Fel. El Conde es. *Flor.* Malo,
a la puerta apelemos.
Dent. Oct. Cercad la puerta, Soldados.
Fel. Què escucho?
Duq. Ya es mas el riesgo,
porque nos tienen sitiados.
Flor. Peor.
Ism. Ay de mi!
Dent. el Cond. Llegad presto.
Fel. Duque, poneos a mi lado.
Flor. Ea, muramos como buenos,
que el no tener por donde huir,
muchos valientes ha hecho.

Ponense todos de vna vanda, y las mugeres, y sale el Conde.

Cond. Aqui està, Soldados, muera.
Fl. Què es mori, ?pues no ay mas q̃ esso?
Ism. Señor.
Cond. Ismenia, tu aqui?
Ism. Y en defensa de mi dueño
tengo de perder la vida.
Flo. Y yo pajas. *Con.* No te entiendo,
quien tu dueño es? *Ism.* Felisardo.
Cond. Pues avisas a mal tiempo,
que ha de morir.
Ism. Esperad, y oidme primero;
porquè ofenderle intentais?
Cond. Porque cruel, y sangriento
à Lidoro mi sobrino
la muerte diò. *Ism.* Y si esse yerro
le huviera recompensado
con el venturoso acierto
de daros a vos la vida,
quedareis satisfecho?
Con. No ay duda. *Ism.* Pues Felisardo
es el que del mar sobervio,
en el baxèl de sus braços,
batiendo animados remos,
os negò piadoso alli
el salobre monumento.
ond. A tanta deuda obligado,
negarme, Ismenia, no puedo;
yo a Felisardo perdono,
y aora otra vengança intento:
el Duque, que alli se mira,
muera, Soldados. *Fel.* Teneos.
id. Apartad. *Fel.* Que me escucheis,
Conde, solamente os ruego.
id. Dezid. *Fel.* Porque contra el Duque
irritais el limpio azero?
d. Por què atrevido, y ossado,
ha ofendido mis respectos,
y diò muerte a vn criado mio.
Y si bizarro, y atento,
para essa pequeña culpa,
grangease el grande precio
de averle dado la vida
a Aurora, divino Cielo,
dezidme, fuera bastante
satisfacion? *Cond.* No lo niego.
Fel. Pues el Duque es quien el monte
de espumas cano, rompiendo
valeroso, y compassivo,
a el errante Firmamento
robò el mas hermoso Sol,
vestido de rayos negros,
quitandole a su avaricia
las presunciones de Cielo.
Cond. Como me engañas, si fue
vn villano?
Fel. Aquesto es cierto, señor,
Cond. No lo creo.

Salen Aurora, y todos.

Aur. Pues yo
soy testigo verdadero;
y que es, señor, quien me diò
la vida el Duque confiesso.
Cond. Ya que dudar no me queda,
y por tu amigo me ofrezco.
Duq. Yo estimo tanto honor;
y pues ya vos satisfecho
estais, yo no puedo estarlo.
sin que dè muerte mi azero
a vn traydor. *Fel.* En mi defensa
hallareis.
Flo. A esso bolvemos?
Ism. A tu lado estoy.
Cond. Tened.
Duq. Dexadme.
Cond. Primero intento
saber, què causa os obliga?
Duq. Porque diò a mi hermano Alberto
la muerte.
Cond. Como fue?
Fab. Oìdme,
que ya lo digo: Pues cuerpo
de Christo con Vuecelencia,
si os vais a entrar en su huerto,
a golosmearle la fruta,
queriais que os diera buñuelos?
Si le diò muerte, y a vos

os hiriò, fue defendiendo
su honor, su dama, y su vida;
y yo me hiziera lo mesmo,
aunque no soy mas valiente.
Y dezid, para este duelo,
vuestra vida, quantas vezes
se la debeis a su aliento?
hasta sacaros en braços
de poder de Filisteos.
Señor Duque, bueno està,
pelitos al mar echemos,
aqui todos quedan bien,
aya paces, y Laus Deo.
Cond. Duque, sino ay otro agravio,
que perdoneis por mi os ruego,
à Felisardo. *Duq.* Lo harè,
si me concedeis en premio
la mano de Aurora.
Cond. Vuestra es, Duque, ya.
Aur. Y yo lo aceto.
Cond. Felisardo, la de Ismenia.
Fel. Serenaronse los Cielos.
Ism. Y las tormentas cessaron.
Fab. En fin, parò en casamientos;
y D. Francisco de Leyba,
aqui Senado discreto,
Cueba, y Castillo de Amor
acaba a vuestros pies puesto.

FIN.

Hallaràse en la Libreria de los Herederos de Gabriel de Leon, en la Puerta del Sol.